الدكورنظي فيسى لوقا

الْفَتَّاء شَيْخَيَة والْإِبْئِلَاهِ

> » سەر مىكئەغرىب

۱۰۷ څاروکانل سد تاملون : ۱۰۷ الدكنورنظي في لوقا

الْنْقَاء المَسَيْخَيَة والإبْئيَلَامر

> مكشية غريث ۲۱۱ شاع موسده الميلاد

الاهسداء

إلى كل من يقدسون الحقيقة الموضوعية

وأيضاً إلى

نائل

ولا يعدلون بهما شيئاً

الذى هــــام بالحقيقــــة الموضوعية وقلصها منذ صباه الباكر ...

أبواب الكتاب

مقامله الكتب؟

الباب الأول _ الإنسان والأخلاق

الباب الشائي – وجاءت المسيحية الباب الثالث – وجاء الإسلام ...

لعل الأوفق ، قبل أن نسأل لماذا هذه الكتب ، أن نسأل : - لن هله الكتب؟

فليس كل من 1 يفك الحط 1 يصلح قار ثا لكل كتاب ، بل الكل نوع من الكتب نوعه الميسر له من القراء.

ونقولها ابتداء ، وبلا مواربة : هذه الكتب لانسان يخترم عقله بما هو إنسان ، ولايجعل عليه

حجابا ولاغشاوة من الأهواء ، أو الغواية ، أو التحامل. وقد قدمنا السؤال عن لمن هذه الكتب، لأن معرفة الجواب عن هذا السؤال هي التي تفتح لنا باب الاجابة عن لماذا هذه الكتب.

فصاحب العقل البرىء من الأغراض والأهواء والتحامل لايرضي بغير المعرفة الصحيحة الموضوعية بديلا. أما من غلبت الإهواء على عقله ، فهو شر أنواع الجهلاء . ذلك أن الطبيعة تأبى الفراغ .. وحيث

تغيب المعرفة الموضوعية تندفع الأكاذيب والأساطير والمفتريات لملء الفراغ ... ويصدقها دُو الهوى ، لأنها توافق هواه وتبرر له ما يراثي به نفسه من أنه ومن يلوذ بهم ويلوذون به هم وحدهم أصحاب الصواب والفضائل ، وأن كل من عداهم متصفون بكل نقيصة ...

وهذا هو التقمل بعيته ؟ لأنه بلدة الجهل الأصيل الذي يشوه الغقل ، ويزيف الحفائق ويقلها ، وهي – ككل بلدة - سرعان ما تنمو شجرتها ، وتكثر فروعها ، وتتكاثر بمسا تلقيه الرياح اللواقع من بذور أشجار نمائلة في السوء ، أو هي أسوأ وأدهى !

ومن هاهنا يتميز من يحترم عقله نمن يز درى عقله ويتيع أهواهه فيلتوى بمايير تفكيره لتوافق هذه الأهواء .. وهذا هو سوه النية يعينه 1

من يحترم عقله يعرف ما عبرنا عنه فى مستهل كتاب لنا منذ أكثر من عشرين سنة بأنه :

من أغلق صنية دون النور ، بضير عينيه ولايضير النور !
 ولكن المالة هنا أن من بخلق صنية دون النور برفض أن يرى
 النور ، فيصنع صنيع النعامة فيا يقال عن دفيًا وأسها في الرمال حتى
 لاى مالا نحس أن ترة اه .

وهذا هو سوء النية ، أو عداء الحقيقة الموضوعية .

أما من يحترم عقله فيعلم أنه لايدبل للحقيقة الموضوعية ، قوتا طبيعيا لفكره وروحه ، والمدا يرفض كل ما عداها ، ويريد أن يعرفها ه كما هي 8 . فهي ضاك ه كا هي 8 . ولايريد أن يفرض طبيا أى تحريف لإرضاء هوى نفسه ، لأن هوى نفسه هو معرفة

الحقيقة ، ولا مطلب له غير هذا . فهو ينقاد لها ويقنع بها ويسر . أما ذو الهـوى فيريد أن تنقاد له الحقيقة ، ولذا يصنعها أو يزيفها أو پحرفها كى تروقه وترضى ذاتيته .

و هكذا ينصف ذو العقل عقله ولا يضلله . أما ذو الهوى فيخدع نفسه ، ويفرح بهذا الحداع ، ويصدقه ، ويهلل له ... ومثله لا

جدوى من مخاطبته باسم العقل ومعاييره ، لأنه لايريد العقل ولا يحترمه ، ولايريد إلا ما يطيب له ويروقه . فليس بينه وبين من يخاطبه بالعقل ومعابيره الموضوعية ۽ أرض مشتركة ۽ ...

وإنما الأرض المشركة هي الموضوعية العقليـة التي تكيل لجميع أطراف القضية الواحدة بمكيال واحد . ولا تكون هذه الأرض المشتركة إلا بين من يحترمون عقولم .

فلهؤلاء إذن نكتب هذه الكتب ، من منطلق العقل الموضوعي وطلبا لما يرضيه وينزل على حكمه.

أما لماذا هذه الكتب . فسؤال ما أيسر الإجابة عنه بعد أن عرفنا لمن نكتبها.

نكتبها تعريفا بالحقيقة الموضوعية للعقائد . فكما كتبت أنا

القبطى عن الإسلام ، كتبت و على ماثدة المسيح ، بعين المنهج العقلي الموضوعي . والدارف لإيمتاج إلى تعريف . بل غير الدارف هو الذي . إلى تعريفه ما يجهانه . ولكن شرط غير الدارف هذا ألا يكون مصرا هما الجهام تشديله به ء وان يكون ــ هل الدكس من ذلك ــ مشوقاً إلى المرفة المصحيحة ، عالميا من رغبة صريحة أو مستقرة في تنقص المقلبة اللي لايدين بها .

وما لايش أن الأحمق منو نفسه ، وهو نكبة على من يمنح بهرى قلم الى تصريم . ومن آيات ذلك أن أخب بأنه أنه بالمألة الملفوية السلط إلى تصول المقلفة الموية المستقبة في نفسه اللغوية بأن شى، لا استواء فيه ولا استفاءة ولا تراهة ولا مدل . يتال فرط رلا الدين أن يتحامل على الأعوان الأجرى وري فيها كان في بعد ويفرغها من كل محة طية وطاق كرم . . فيض عليه أنه ما من والشعرية والكلب . وإنما المنفون من المتحامل والشعرية والكلب . وإنما المنفون حيا أكانت ديانته ... هو والمنفوية والكلب . وإنما المنفون حيا أن كانت ديانته ... هو المنافقة أو تقويهها . فيس برا يعين أي معتمين أنه رور له احتكار الواليان.

قالوائق بدينه لايتحاشى معرفة غيره من الأديان نعرفة صادقة موضوعية ، لأنه لايمشى أن يقلل هذا من قيمة دينه ومتانق[يمانه به . ولم يزل الانتراء والظلم آية على فساد الثانين بأى دين . لأن الثدين الحق يسمو بصاحبه . فان لم يكن دافع سمو وداعيه نزاهة ، فهذا مطعن على نفسية المنتسب زوراً إلى هذا الدين . لأنه في هذه الحالة لا يمثل دينه فعلا ، بل يمثل به ويشوهه ...

وهذا ما يصنعه التعصب الأعمى على يد الحمق ، اللمين يسيؤن. إلى أدياتهم وهم يظنون أتهم يفرطون فى إكرامها والبر بها . وهكذا. الصديق الجاهل دائماً ...

وفقرن بمالة التعصب -- التي هي حالة تحامل وصوه ظن وصوه نية أصلا -- طالة أخرى يسونها في هم الناص سلوكية الإستفاط . فالتعصب بضفط تصميه على القريق الآخر الذي يتحامل عليه ، وتكون التاليجية أن يرى ذلك القريق الآخري بما هو ظاوق فيه فعلا من التعصب . وتديمًا قبل ورحتى بدائها وإنساسًا ! ه

و مكذا تحدث الحلقة المغرفة أو الدائرة الحيطة : الجهل وسوء النه يُشجان التحامل والتعصب ، وعملية الإستاط ترى الطرف الأخر يالمصب ، وفي ضروء يفسر كل طول الطرف الآخر مهما كان برياً . فيكون توهم السذاء حيث لاطناء ، أو فضحها العذاء حيث لاتوجه إلا براد ضائلة الحجم ، كستمشر الشور الذى لالبيات أن وأما وقد فرطنا من هذه الصوميات التي قد تصدق على أي فريق في للد تجتمع فيه آكثر من ديانة . وأسياناً آكثر من طائفة أر نحقت من دين واحد — كحاف البلاد التي تجتمع فيها البرونستات والكان ليلك . أو أهل السنة والشيعة ... فقد يتى طايئاً أن تفقل من العدم في التخصيص .

في مصر يتعايش المسيحيون والمسلمون ، من أبناء الوطن الراحد ، وكلاهما في وطنه أصيل عريق المنبث .

ون مصر حرية امتقاد متكورة عرضية . وليس الأخر أن ألى ا وقت أبر فقت أحد من ويته . ولا أمر تصادم أن سميم ألمنية . ا قبيسل خلا كان أد لكم يتذكر ول دين ، والبانيان جمعها ألوحيد وإن كان لككل من الديانين أسلوبها الخاص في التوحيد . ولاحيل إلى رفع خلت المجاني أن و أسلوب المؤاخرة . الأمر مجمد اليس لمل إلى أن خط المجانية والمسائلة . وكل المرت ، موكول في خط إلى إغادة . وكل حزب تما الديم فرحود.

موكون و هذا إلى إغاثه . و قل حزب كا النجام احرص . نقضية اللاموت إذن ليست عل بحث . و إنحا المسألة التي تحاج إلى اتزير وتوضيح - أن رأي حمى المسألة التي يمكن أن تكون عمل أعد ورد ، لاكبا تعلق بالمابلة . والعامل ، أى الماملة . الا وعي مسألة الأعلاق ، أو الساوك ، في ضوء كل من المسيحية والإصلام.

ولأمر ما قبل إن الدين المعاملة .

في المعاملة تتجسد روح الدين على صورة سلوك عملي . فالصادة علاقة المؤمن بربه . والمعاملة علاقة المؤمن بغيره من الناس وفق الدستور الدي رسمه له الدين . في التعامل إدن يتبدى مقدار تحرى المرء روح دينه ومبادئه ، وتخلصه من أهواء أنانيته انفاذا لهذه المادئ الكلبة العليا.

فغاية كل دين السمو بالنفس الانسانية إلى الله بالتعبد من ناحية وبمكارم الأخلاق في التعامل مع الناس من ناحية أخرى . وجانب العبادة مجاله ومرجعه إلى الإعان , و هو ليس مما محسم

بالعقل الموضوعي ، الذي عرفنا أنه ، الأرض المشركة ، بين الناس كافة ، مها تباينت عقائدهم الإيمانية .

أما جانب الأخلاق فموضوع دراسة عقلية ، لتحديد ينابيعها في هذه الديانة و في ثلك .

و بذلك بتمين لنا السلوك المثالي في كل من العقيدتين ، فلا يسبق

إلى ذهر أحد من الفريقين سوء الظن المبنى على الجهل بمكارم الأخلاق التي يمليها كل دين من الدينين على المؤمنين به .. فحيث تشع أنوار المعرفة الموضوعية ، لا مكان لحفافيش سوء الظن اللي لاتميش إلا أن ظايات الجهل وسوء النية . و هدا ما سنعالجه بأسلوب علمى ، أي بأسلوب عقلى موضوعى فى هذه الصفحات ... التى نوجهها إلى كل من يحترم عقله ، فلا يرضى له الجهالة ، وينزهه عن سوء الظن والافتراء ؟

وسلام على الصادقين .



الفرق بين الانسان والكلب !

كثيراً ما يمدح الناس أنواعاً من الساوك في أجناس من الحيوان وقبل أفرب هذه الحيوانات صلة بالإنسان هو الكلب . فهم يضربون يه المثل في الوفاء لصاحبه .

أليس هذا الشاعر البدوى ، الذى وقد على يقداد مادحا بشعره أحد أقطابها من الأمراء العطام ظن أنه بلغ فى مدحه الغاية ، حين قال له :

أنت كالكلب في حفاظك السود وكالتيس في قراع الحطوب !

وضحك الناس من بداوته الففل وفوقه الحشن . ولكن المدلول عليه من هذه العطرة السادجة أن عامة الناس يرون صفات حديدة فى طباع بعض الحيوانات ، ويرون هذه الحيوانات تفوق الإنسان فى هذا الذى تميزت به من تلك السجايا .

ولكن من حتنا أن ندقق ، ونسأل: ما مقد هذا النخوق ؟ للذا يتفوق الكلب على الإنسان أن كثير من الأحياد من حيث هذا البقاء ، أو الارتباط بالصاحب ؟ والتفاق أن الولاد أن إلى الجد اللذى جيل بعض الكلاب تقد حياة أصبايا ، عاطرة بجهاتها ؟ أثول إذا دقتنا النظر وجدنا مرجع هذا النحوق إلى مصدو السلوك من التكوين الطبيعي الحيوان ، واختلافه عن التكوين الطبيعي للانسان .

فارتباط الكلب الشخاص معينين مرجعه إلى تكوينه الانفعالي الهفض ، الذى لا يخالطه أى دور للمثل المظرى ، ولا التصور العقلي .

ي الكلب لايرجد في تكويت وظيفة تقوم بالتغريم ، أو وزن الأسوار والأشخاص بحسب معايير كاليه يستوى في ميزانها الناس جميعاً . مل كل وزنه أو معاره الالشخاص أن هذا مساحيه أو الميفه الذي يعرفه من رائت . فهو صناء وقطب » الإقبال والإعراز . فمن رضى عمد القطب ووالاه صار عنده مقبولا ، ووخطات وراغت في وخاتة الروائح المقبولة أنا عبر أولئك ، فيظام بالناح في الوطات الروائح المقبولة أنا عبر أولئك ، فيظام بالناح

وبهش الكلس ان يلتى له بالقطعة من العظم أو اللحم ، فينشغل يها ، مع أن هذا الشخص قد يكون عدوا ، وقد يكون اللحم الذى ألفاء إليه منطويا على سم زعاف .

وقد يكون الكلب من السلالات المدلة ، فيأنس للمداعة والملاطقة . أو يكون من السلالات الشرسة قلا يفي معه شيء من ذلك . . وفي جميع الأحوال تجد مصدر بقاء الكلب على عهد صاحبه لايخونه ولا يجفوه ولاينقلب عليه مسألة مرجعها إلى ضيق أفقه بحكم تكوينه الانفعالي . فهو لايتصرف على أساس قاعدة كلية ومقاييس

عامة . لأن التعميم ، أو الاحتكام إلى القواعد أو المبادئ الكلية عملية عقلية منطقية لا وجود لها عند الكلب . بل لا وجود لها عند سائر صنوف الحيوان ، فيا عدا الإنسان ، الذي صفته الخاصة أنه

حيوان ناطق ، أي عاقل . ورب قائل يقول ، كما يقول كثيرون من عامة الناس :

ولكن للحيوان عقلا أو ذكاء

وهنا ينبغي أن نتبه إلى أن ذكاء الحيوان ذكاء عملي . مرتبط بالمواقف والاحساسات الجزئية . وأن الموجه الأكبر لتصرفاته إنما

هو التريزة.

وثعل الغريزة هي السبب فيما يذهب إليه عامة الناس في كثير من الأحيان ، من اعتبار بعض الحشرات قدوة يتحسرون على أن

الإنسان لايحسن الاقتداء بها . ومن ذا الذي لايمرف المحل أو النمل دأبه الشديد في العمل بجد

واسبًاتة . واتباعه نظاما لايختل قيد شعرة . في حين يتكاسل كثيرون من الناس في عملهم ، أو تسود أعيالهم وتصرفاتهم الفوضي الخجلة .

ولكن مرجع هذا الدأب في العمل ، وهذا النظام في كل

تصرف ، إلى الغريرة التي لاتملك هذه الحشرة أو ذلك لها صدا ولا مقاومة ولا قدرة لديها للخروح على سلطائها .

أما الإلسان فلديه حرية الاختيار . وبملك الرجوع عن القرار الذي تقله ولانه عبده القرارات . ولانجاليا الغريزة عليه، ولا يستطع أن يمل مسالك ومواقف من الأشياء والأضخاص . و تتيراً ما يستخدم حلمة الفادة على التبايل سراء بالعصواب أو المناسأ . في مدت مساوكه بالتابلاب أو تكث العبد أو ما إلى ذلك

ما ينزوعته بعض أداوا الحبوان مع أميزة وأهنتا خال أن المهارات بمن أميزة م حسواه واقتنا هذه الفريزة وأهنتا منها أو ساحت كاميزة العقرب معلا التي نقط المدفى والسنى بلا كميز - فهو لا يجمل أكافر قرارات ، بل غريزته هى إلى نقر له الى نقر له المنطقة فيها لهذا السبب . أما الإنسان فيمنك إصدار قراراته ، بمل حريته ، ويقدق من المصور المنظى ، ورغال المتادل المناور يد . ولا فهو مرسة لأن يعبد وضافي - ويقلك تبديل ساركه باستجار الحفاة بحدة عمراء أكان هذا العناطيل والحسال أو الأموا.

ومقاييس الأحسن والأحرأ ، أو مقاييس الحفاة والصواب هنا مرجمها إلى معايير الاتوجد إلا في العقل التطري أو المنطق الذي اختص به الانسان. فهذه المعايير تختلف عن المعايير الانفعالية ...أي الذاتية ... التي لذي الحيوان. قالمايير الانفعالية لا . أن تكون ذاتية ، أذ الأنفعال خاص بالضرورة بذات واحد . وليس شيئاً عاما مشتركا بين جميع اللوات أو الأفراد .

فارتباط كلب معين بك مثلا ، ارتباط انضالي حاص بهذا الكلب بالذات ، ولا يتم بالضرورة غيره س أفراد جنس الكلاب نف إذذار انباط ذاتي .

والكلب – بما هو حيوان غير عاقل – لا وجود لديه لما نسمه الأفكار أو المدانى الجردة ، أو الميادئ الكلية . معلالاته جييماً ذاتية لا كلية نها . فهو مثلا لا يعرف الشاسع من حيث هو ميذاً مهلية مثل الكافة . وإن مارس الشاسع في الحدود الثالية مدان مشعلها ، لاكار تراباطه شخصاته . لا يجيزة عام . فشتر كاما أنت في

لحظة ضيق ، فلا يزمجر ولا يكشر عن أنيابه . ويلوذ حزينا بالانزواه نحت المفصد أو المالندة أو الفراش . أما إن ركله أى شخص لا ارتباط له به ، فلا يمكن أن يتسامح معه مطلقا .

فاطميوان ذاتى فى سلوكه ، مغرق فى ذائيته . ونحن اللدين نزن هذا السلوك اللماتى بمقاييسا الإنسانية الكلية ، فنصف الكلب بالوفاء ، ونصف القط بالخيانة ، ونصف الحذرير بالحسة ، وهكذا.

والحقيقة أن هذه المقاييس أو الأحكام الخلقية الى نصف بها

الحيوان إنما هي أحكام بشرية ، بمقاييس بشرية ، لا وحود لها عند الحيوان الذي ننسب إليه هذه الأخلاق .

وهنا يتضح لنا _ أكثر من دى قبل _ الفرق الحاسم بين الإنسان والحيوان .

أسر الأورون على إصدار الأحكام الملقية ، لأتنا تملك المادية المراد المراد المادية المادية المراد المادية الماد



أعنى أننا تخلط أحيانا – وأحيانا كثيرة جداً للأصف الشديد – بين الناس والكلاب ، أو الحيوانات الآليفة عموما ، فى المعاملة ، والتنشئة .

فكما نعلم الكلاب الآليفة أصول النظافة ، وتلزمها باتباع نظام معين تمليه عليها فيا يجوز لما أن تفعله ، وما لايجوز لما أن تفعله ،

معين عليه عليه علي بجور ها ان العقله ، وامر و يجور ها ان لعقله ، كلمك تملم أولادنا وهم صغار تلك الأمور الشهرورية : وطبيعي أثنا نجد بين صغارنا وبين تلك الحيوانات شبها ،

فنصطنع لكليها أسلوباً واحلما فى شيمه نسميه الربية ، وهو فى حقيقته و تدريب a _

وذلك فى مرحلة معينة موقف له عدره أو مبرره . ولكن الحطأ الجسيم فى الانخداع بهذا الثنابه الظاهرى فى المرحلة الأولى من الطفولة ، فيخنى عنا أن هذه والشتلة ، الطبعة كالعشب الرخو . إنما هى مرحلة . فلا تلبث أن تتعلور و الشتلة ، أطوارا أخرى ،

الطفرقة ، صخفي عنا أن هذه و الشتلة ؛ الطبعة كالعشب الرخو . [نما هي مرحلة . فلا تلبث أن تتطور و الشتلة ؛ أطوارا أخرى ، تقدو فيها سنديانة ضخمة ، وتظهر لما صفات وقدرات لا صلة بينها وبين صفات العشب وأطواره .

فالطفل الذي يشبه في ذاتيته وسلوكه الانفعالي الكثير من الحيوانات العجاء ، يحمل في داخله استعدادات كامنة لا نظير لها علد هذه الحيوانات . وبالنمو السليم تحول هذه الاستعدادات إلى قدوات عليا ، تجمله من مستوى تخلف تماما عن مستوى الحيوان الأعجم ، هو مستوى ه الموضوعية الكلية ه أى الفقل النظرى الذي يقهم وينقيم نظريات العلم) ووستخدم المعايير الكلية التي لاترتبط تعالىم، العالم عن ما ملاكمة التي ويا التي الاترتبط المعايير الكلية التي لاترتبط التعالىم التي دارات ما التعالىم التعال

يه المدالات الذائية ، والاتتأثر بها . أقول أن الخطأ الجسيم أننا نفغل عن هذه و النظرة المستقبلية . إلى الطفل ، ونستمر فن معاملته وكأنه كلب ندريه ، ونصبه صبا

إلى الطفل ، ونستمر فى معاملته وكأنه كلب ندربه ، ونصبه صبا فى قوالب من الأوامر والثواهى : افضل كذا عند هذا الموقف المعين ولا تفعل كذا عددًاك الموقف المعين .

وبهذا الإملاء نصادر ثلقائية الباشيء ، ونفرض عليه إرادتنا من الحارج ، مجيث يعدو - إن تجمعنا - أشبه بآلة صياء ، لا إرادة لها ، بل يريد لها ويقرر لها المسيطوون عليها .

وقد تمل لنا خفلتنا فى هذه الحالة أن نفرح أشد القرح إن وجدنا انقيادا من الناشيء ، مجيث يبدو و مهذبا ، حسن السير والسلوك ... كأنه الكلب المدرب تعريباً حسنا على ألعاب السيرك !

والواقع أننا نكون بهذا \$ النجاح \$ المزعوم قد حولنا ذلك

الناشئ إلى كلب من كلاب السيرك المدوية فعلا أ فكلاهما لا يصنعان ما يريدان ، بل ما نريد نحن منها . وكلاهما

فكلاهما لابصنعان ما يريدان ، بل ما نريد نحن منها . وكلاهما مصدر انفياده وطاعته هو ارتباطه الانفعالى أو الفاطني بنا ، بحيث بريد إرضاءنا ، ويجد سعادته كلها في رضانا عنه وسرورنا به و تصفقنا له 1

وهذا ــ بطبيعة الحال ــ مسح للطبيعة الإنسانية ما بعده مستو . وبذلك نكون قد ضحينا بسمو المستوى الانسائي الحر والمرتبط بالموضوعية والكلية ، قربانا على ملبح صم هو ، الفعل اللائق ، .

و لمل سائلا بسأل: و لـاذا هو مسخ ؟ أليس الفعل اللائق أفضل من الفعل

المسبحن ؟

وهذان في الحقيقة سؤالان . نبدأ بثانيها . فنقول أن قسمة أو

أهمية الفعل أنه يدل على شخصية أو نفسية الفاعل . بحيث يكون الفعل و تعبيراً و عن إرادته الحرة . أما القعل الذي لا يريده فاعله ،

بل يفعله تحت تأثير إرادة أخرى مسيطرة أو ضاغطة عليه ، فهو

فعل الشخص الذي يسيطر عليه في الواقع وليس فعله هو . بدليل أنه لو زال تأثير هذه السيطرة ، لصنع ذلك الشخص نفسه شيئاً : آخر :

فالفاعل لكل فعل باملاء أو سيطرة من آخر ، ليس فاعل ذلك الفعل في الحقيقة ، بل هو \$ مفعول به أو بواسطته * لا أكثر.. 1

وهكذا يتحول البشر إلى آلات ، لأن الآلات هي التي تنفذ

ما يراد مها يقير اقتاع وبغير حرية احتيار . وهذا هو الرق الأصيل المقارضين من الرق التناك كان مائلة أي هود أسواق التناك كان مائلة أي هود أسواق التنافسين . أن الرائيق اللتى كان ياج ويشرى كان ينجر ميشرى السلوك اللائين المائلة إلى التنافس اللتى السلوك اللائلة إلى المثارب السلوك اللائلة إلى المثارب السلوك المثلق المثارب المثل أي من المثل ا

لافرق على الإطلاق !

فيلك تم و التيب التاقيم الرئيس عدد فقيل و الانتظام الذاتي . ويكون مثيات التصواب والخطأ المن عدد فقيل ، ولال و وارتباط الانتطاق . أو المشيط طبه نشيا . كالحام أو الأمي . أو المطر . أو الرأي المام في المجتمع عموما . ويقل ساوك في حدود مثلاً المبار الذاتي ، فلا يرقى إلى المؤرضية إلى قد يكون من التاسية المرفية أو التعليدية فد موال

ويحب ألا يغيب عن أذهاننا في هذا المقام أن الآباء والأسهات الذين ينشنون أولادهم على هذا النحو الانفعال الذائق ، يغرسون فيهم الذاتية بكل المغريات . فعندما يحثونهم على الجد في الدراسة ، تكون تصبحهم لم دائما :

 اجتهد كى تنفع نفسك وتنال الجاه والثراء العريض ... ولا يحدثونه أبدا عن أهمية اسداء النفع قلناس.

وبللك تَمْ وثنيـة الثاتية . أى عبادتها كأنها صمّ . والاعتقاد

بأنها غاية الغايات من كل نشاط وكدح في الحياة . أي أن : المنفعة الداتية ۽ هي القيمة القصوي.

فعليه أن يجد ويجبّهد لينفع نفسه ويجنّى الدُّروة . أي أن المنفعة الشخصية ولاسيا الروة هي الغاية القصوى . أما الاجهاد فوسيلة .

وبالذكاء العملي اللبي لايسترشد ولايستنبر بالمبادئ الكلية ،

لابجد هذا الشخص ما يقيده بالوسيلة المعينة إذا ما توسم وسيلة أخرى توصله إلى الغاية المنشودة ، بل المعبودة !

وهكذا تقترن الذاتية اقترانا طبيعياً جداً بالوصولية , فالغاية

تبرر الوسيلة .

ومن هنا ينشأ ذيل آخر من ذيول الذاتية ، بالإضافة إلى الذيل الأول وهو الوصولية . وذلك الديل هو النفاق . فني وسعه وهو بتخذ الوسائل غير المشروعة أن يتظاهر بالمحافظة على المسلكُ اللاثق كى لايفقد رضا من يحرص على رضاهم . فان استطاع ذلك اعتقد

(م ٣ ــ نشطة الشاء) ٢٣

أنه وجمع بين الحسنيين a ... جمع بين وصوله إلى المنفعة ، وبين المحافظة على المظهر أو السمعة ، بالحيلة والتحايل .

وهولاء اللـاتيون يعنهم المظهر لا الخبر . ويعيشون لما يبدون عليه ، لا لما يكونونه نملا . ولما كانت والضيحة ، لا ه الحطيلة ، هم المكارثة الكبرى وموضوع فزعم الأكبر ... وكانت صيغة أنضل دعاء عندهم ودوام السرّ ، أو وقال الله شر الضفيحة ! ه .

وأسالم لايطلبون الصواب بمفاييس كلية للصواب ، بل يطلبون ما يواقق هواهم اللماقى ، وإن علموا أنه غير مشروع ، إما عرفا ، أو قانونا ، أو دينا . وكل ما يتمنونه هو د أن يسترها الله ، فيجتهم الافضاح ...

وينهني أن تلاحظ أن العجاهم للاينال أو الدعاء إلى الله ، كيس من تفوى واتقياد له سحانه ، بل بنية و استخدامه ، جل جلاله للنسر عليم وإنجاح ماريهم اللمائية ، الني قد تناقض وصاياه الإلمية على خط مستنيم !

ومثل الناشتين على هذا النحو من اللتابية ، تتركز ذاتيهم في طلبلولوم القائد في مراحل العمر ، حتى إذا تلاثين مطالات أكم من تعلقوا بهم في الطاقولة والعبها ، بن ثم ارتباط واحد ومعيار واحد هو مسيم اللتابية ، لأنه الإرتباط بمنضمية وللناتيم التي تعبه للنات الجيوان . فأن كان الحيوان بسلوكه الذاتي الذي الإيقدر على سلوك سواه لايرق إلى مستوى الأخلاق بمعنى الكلمة ، لأنه مستوى لابد أن يصدر عن قاعدة موضوعية كلبة لاتتأثر بالانفعالات الذاتية .

فكالمك هؤلاء الذائيون فى سلوكهم وفعالهم جميعا ... بشر مسخوا حيوانات عجاء . فهم أيضا لا خلاقٌ لهم . ولُكن الحيوان له علم ه ، لأنه ليس.ميسراً إلا لحَذًا الذي جبلت عليه طبيعته . فهو سوىٌ لامسخ غيه . أما هؤلاء البشر فالمفروض أن يكون لمير مستوى خاتى ،

وقمودهم عنه إنما هو عيب فيهم وقصور يحسب عليهم . أجل ، قد تكون هذه جناية التربية السيئة ، التي تظن أنها أحسنت . وهذا في حد ذاته خليق أن ينبهنا إلى خطورة التربية . وأن

نعي أننا لا يحق لنا أن نجر أولادنا على ما يربحنا ، وأن نظر إليهم منذ البداية ، نظرة مستقبلية ، تعدهم لأطوا ها الفلة ، لاتكبل هذا

التطور . ولنذكر أن الحيوانات ثلد . أما الإنسان فيربى . والتربية لابد

لها من بصيرة ، وبعسد نظر . وأن يكون المربى في خدمة الثمو

السوى للناشيء . فنحن نربيه لنفسه وزمانه ، لا لأتفسنا ولا لزمانيا .

مجتمع الأقران ...

يكون إحساس الطفل منذ والادته سئته المعطة به إحساس كائن مستهلك ، يمتص من البيئة التي تحيط به ما ينميه ، وما يرضيه . قهذه البيئة مصدر لما يلذه أو ما يؤلمه . فكل علاقته بمن حوله وما

حوله علاقة رضا أو نفور أو خوف .

وهذه كلها علاقات ذاتية . فهذا الشيء أو هذا الشخص و دح و

أي حسن لأنه يسره أو بلاه ، وذاك الشخص أو الثيريه ، كخر، أي

جميماً عن هذا النطاق الانفجالي الذاتي .

الطفل الصغير في لحظته أو حينه .

بل إن هذه الانفعالات الذاتبة لست ثابتة ، فصفة الشخص أو الشهيم عنده بأنه ۽ دح ۽ أو ۽ كخ ۽ ليست صفة ثابتة الشخص أو الشيء نفسه . بل تتغير حسب الظروف أى الحوادث أو رهود الفعل الجزئية من التقيض . فاما - مثلا - و دح و في معظم الأوقات ولكن ما أن ترفض له رغبة حتى تنقلب إلى 1 كخ 1 ، ويصب عليها غضبه ، فالانفعالات الذاتية بنت لحظتها ، ومن شأتها التغير والتقلب . فمعارها الوحيد ــ من حيث هي انفعالات ـــ إحساس

ولا تبدأ أوصاف الأشياء _ ما بين الحسن والرداءة _ تثبت في تظره للأشياء والأشخاص أنفسهم وتستقر على حال إلا بعد فترة ،

44

وذلك حين يتم لديه إدراك انفصال ذاته عن الأشياء ، وأن للأشياء وجودها المستقل —أى وجودها الموضوعي — بصفات يخلعها عليها من تجربته معها .

من تجربته معها . ولكن هذه الصفات تظل ثمرة انفعالاته بالأشياء وخبرته يها . ونظل علاقاته بالأشخاص والأشياء علاقات انفعالية ذاتية

وما پنلقاء من الوالدين من توجيهات وتدويات يكون مرتبطاً لديه أيضاً بانفعالانه ، التي هي – في هلمه المرحلة الباكرة – كل طالانه تقريباً ، وتقرّن بكل إدراكانه . فهو يستجيب – حين سنجيب – الله حمات ، كل بلغة ، ضا المدعد، أنه أو المشدفين

سماه طربية و فيسرو باس يورو الله من الموروبين له أو المشرفين يستجب التوجهين له أو المشرفين علمه . ويتجنب ما ينفسهم استجلابا لهذا الرضا . وهذا فى حد ذاته يدل على أنه غارق أو مستغرق تماما فى

وهذا في حيد داته يدان على (نه صدّتري عاما في المالات ومستقري عاما في الملاقات المالات المالاتية المالاتية المالاتية المالاتية المي عبال نشاطه الذي يتسم تبادلية بينه وبين الهيطين به . فهامه البيئة هي مجال نشاطه الذي يتسم أساما بالانفعالية . وكل قيميًا عدادةً أبا هذا الحيال المقدى لانفطالاته الذر معشر عاد لها

الى بعيش بها ولها ... ويظل الطفل هكذا .. حتى إدا اختلط بمجتمع جديد ، وصار عضوا فيه ، وهو مجتمع الأنداد ـــ أى مجتمع أقران له ف مثل

عمره ــ في الحضانة أو في مدارس الأطفال ، ظلت هذه النظرة إلى

خالصة .

البيئة وإلى المجيلين به ، وظلت هذه الانفعائية الثانية الطابع المائد لذيه . وهذا طبيعى جدًا ، لأن هذه الانفعائية الذاتية هي طاقة رنشاطه كلها حتى الآن ... وإداراكانه وخبراته المعرفية كلها مقترة بها ولا تفصل هها . أى أنها إدراكات غير عمايدة وغير

وبيدًا بفرض رضاته وانفعالاته على الآخرين ، وعندلذ يجد نتائج أو ردود أفعال نختلفة تشعره بالحيرة أو الفراية فى هلمه الخيرات الجديدة .

فى بينة البيت كان محط الأنظار وعور الامرام . أما هنا فالوضع نخلف . كان سابقاً أشبه بالنجم اللدى تدور حوله كواكب البيئة . أما هنا فالموجودون فى البيئة كل واحد مهم بعد نفسه نجما

ويتطفر من الباقين أن يذوروا حوله . هو ها هنا إذن – في مجتمع الأقراف – ليس القوة الأساسية . بل كل ند من أنداده مركز قوة . ويتمدد مراكز القوى تفرض

بين على الطفل سياسة جديدة ، أى تمطا جديدا من السلوك كي يتسنى له الاستمرار .

وأول شرط في شروط الاستمرار في بيئة ما هم و التنجانس 1 أو حد أدنى من الانسجام مع العلاقات التي تفرضها هذه الميئة . فهر هخمیا اتفال ذاتی ، و هم أیضاً اتفالیون ذاتیون ، فلاید من أحد أمرین : اما صراع و تنازع بین مراکز هذه اتفوی الایشاید انسانیت ، و آما آساسی جدید اتفایش السلسی ، نثر کر حرف فرو تم مدمد التوی مین شوید من ذاتیها أو رهابها این نفر کر حرف نیا انشارها ، می توجد و أرض مشتر که ی أو و منطقه عابله ؛ یم نیا انشاهم راقاکف .

وها ما لا مفر من حدوثه أيناً كانت مثال فوى مقاربة به سواء بين الأنفاذان ، أو بين الطول 1 فينا التصادم وإما التعايش السلمي من طريق على تلاك الأرضية المشتركة للقائم والثالث وذكن هذا الثالث بين الأطفال في هداء الحلات ، ثألث مثال المتالفة التي التعايش مرجود الأرمات اللالية التي التعايش كرية ومنربعة لاكن فرصة كن تشتر عن وجيها في

فورات خصام أو صراع بارد أحيانا ، وساخن أحيانا أخرى ... مادام الأطفال فى المرحلة الانفعائية الذاتية .

 توازن القوى بجماء أحد الأطراف فرصة سانحة كى يفرض رغبته أو إرادته على الطرف أو الأطراف الأخرى ...

قانون واحد أتعدد القوى في المجال الواحد ، سواء كانت هذه القوى و ذائيات انفعالية ، لدى الأطفال ، أو و ذائيات انفعالية ، لدى الله ل ... -

وأرار خرية يعم شبا الطفل في جميع الأفران شيئاً جديداً ع من طرين رد الفسل الأضلال ، أنه إذا حلول فرض رفيه سرية يتطلف في رداله أن السيواه ، أن يوجيه ضربة إلى الاي مالوا أثال ضيئة ، تلقى رد الفسل الأفضال فورا : هموانا بعدوان وضربة أل تكرر يضربه الواحدة ، ولم يجهد استعداداً طرسمة أن القسامل ... على النحو الذي كان كابرا امم عظيل به أن الميت.

ومن تكرار خبرات الاحتكانا ورد اللمل ، لايحد أماء وسيلة أمراء وسيلة أمراء وسيلة أمراء وسيلة أمراء وسيلة أمراء المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة بخطف أنواح ويخاول أيضا المنظمة بخطف أنواح المنظمة المنظمة بخطف أنواح المنظمة والمنظمة والمنظمة المنظمة ا

استعداد الطرف الآخر المقاومة أو الاستسلام . ويتعلم أن يعامل الآخرين بمثل ما يجب أن يعاملوه به .

وشيئا فدينا تكون فى مجمع الأقران مجموعات صغيرة أو شلل ، كل مها فى الحقيقة وعصبة أو ركانا متحافقة وينسى كل مصدو ليها انتحالاته الخالية الخالية ، وينتمج فى و روح الجامة » التى يحد فى أجادها وتشاطأنها مصدوا لإشباع رخاته وانقطالاته التى كان حتى الآن فردية .

وبهذا و الاندماء و الاجماعي تبدأ لدى الطفل مرحلة جديدة ، لايز ال فيها انقماليا ذاتها ، معاييره لاتتعدى السرور والألم ، أو الأتمال والتفور ، أو نشوة النصر والفخر ومضاضة الهريمة والانكسار.

وكتنا أن سمى مذه الرحة الدالية الاتفالية الجليدة التي يشأت في الكون ، مرحة و توسيح اللذات ، . التي تتصف بما تتصف به كل المتحاقات المروقة على سنوى الدول ، من تجميدا القوى المشتركة في الأفرجة أو المسامل أو الخارف ... مع بقاء كل دولة أو كل ذات فردية لاتمة بنائبا بها يون عنها ، على الأموز المائة المشتركة فالتحافات كوسفة عن التي تأمرن نشاطها . الأموز المائة المشتركة فالتحافات كوسفة عن التي تأمرن نشاطها .

ويسود هذه التحالفات الطفلية ما يسود تحالفات اللول وتكتلائها ء فالعضو يمكنه إذا أحس أن عضويته غير ملائمة لرضائه أو مصالحه أن ينفصل ، لينضم إلى مجموعة أخرى , ولكن السمة في جميع الأحوال هي سمة والذاتية الموسمة s .

وفي داخل هذه المجموعات أو التحالفات (التلل بتجد الطاقة الانتخابة القريمة عنظما أكبر ، بسبب المشاركة في دورح الجهاعة » و العمل الجهاعي » ، فرى الصفة الطالبة المشاطات علمه و الملالية المرسعة طاقة طالقة من و الحيامة ، ، التي عن ق الواقع تجميع كمي

ضخم الطاقة الانفعائية الشيمة لدى كل فرد من أفرادها . ومن شأن هذه الحامة أن تزيد وتعمق مشاعر السرور والنفب والاندفاع والإصرار ... فيجد الطفل عضو هذه الجامات الطفلية ما يشيع انفعائيه بصورة لم يعهدها من قبل حين كان يعيش أى بينة البيت .

ورد فعل هذا الاشباع الانقمال الجائرف أن يزداد تعلق العقمو بالجاهة – أى جامة يشيع انفيامه إليها الفعالاته – ويحس أنه ولد بعضويته ولادة جديدة ، وخطئ بمياة جديدة فيقوى الشماجه والهالوه وولاؤه .

وهذا الاندماج أو الانتماء أو الولاء علامة على أنه وتجاوز ذائه. الغردية لحساب و الذات الموسعة و الجديدة ، أى الذات الجامية .. بحيث بجد نفسه ضائما إذا أبعده المرض مثلا عنها ، وبحيث ينسى ذاته الفردية في ذاته الموسعة في لحظات او مواقف الحياسة الجارفة .

وفى هذا المجتمع الجذيد ، بل هذه و الحياة الجذيدة و تنمو لديه فى الوقت تفسسس خير أن يدرى – ملكانه المعرفية والادواكية شيئا فشيئا … عن طريق الحبرات التي يكتسبها من التعلم فى المدرسة وفى الماليب ، وفى كال مكان …



وفي ساحة ۽ مجتمع الأقران ۽ يؤدي توالي الانفعالات بالأشخاص أى الأقران ، نتيجة الخبرات والتجارب المتوالية من الاتصال والاحتكاك ، إلى نشأة عواطف تتبلور فيها الانفعالات المتكورة المتشابهة ... وهي إما عواطف نفور أو عواطف ارتباط .

وهذا الفط من العواطف شبيه في نشأته هنا ، بنشأة العواطف نى بيئة البيت ... ويتميز بالخروج عن دائرة : الأثرة ؛ أو الأنانيـة

الضيقة التي كان الطفل في الداية بتحصر داخلها . وينبغي هنا والآن أن نتنبه إلى أن هذا الاستعداد لتحول مثفاوتون من حيث توافر هذا الاستعداد لديهم . فمنهم من يظل في

الانفعالات الجزئية المتكررة المتواترة إلى عواطف أكثر منها ثباتا لثميح إقامة علاقات لها نوع من الاستقرار بالأشخاص الموجودين في بيشة الطفل ، إنما هو استعداد متفاوت ، بمعنى أن الأطفال هذه المرحلة جائما إلى الأثرة في تكويته لهذه العلاقات . فيكون إحساسه باللدين يتعلق أو يرتبط بهم قائمًا على أساس و أداتى ، ، أي من حيث هم ۽ أدوات ۽ أو ۽ ۽ وُسائل ۽ لإشباع أثرته أو رغباته الخاصة . ومُنهم أيضا من يكون أكثر تحرَّزا من هذه الأثرة ، قلا يكون إحساسهم بمن يتعلقون بهم إخساهنا كا أذائقاً ۽ هنالصنا ، بل يميلو لمبلا واضمعا إلى تغيير رغباتهم الخاصة بما يوافق هؤلاء المحبوبين

ويدخل عليهم الرضا والسرور . وهؤلاء بالطبع ذو استعداد أكثره و انقتاحية و على الاتحرين ... أى أسم أميل للعطاء فى مشاعرهم ، وليسوا مسائزين بموضوعات سيم مائة فى المائة ... بل إن سهم من ويستعدون ، معظم أو كل رضاهم من إرضاه من يجونهم .

وسيظل هذا التداين بين أدانية الاستثنار الآخد ، و و امتدادية » التنتج المانج . أو بين a الامتصاصية » و و الإشماعية a ملحوظاً في سلد لك النام . في شرا الم المائط ال عرض المائلة المساد ، شرا

سلوك النامر فى شتى المراحل والأطوار ، حتى نهاية العمر ، تبعاً للاستعداد التفسى ، أو ما يسمى « العليم » .

مداد التفسى ، او ما يسمى و الطبع » . وسيظل هذا التباين ملحوظا أو كامنا ، أبا كانت مساحة

الدوائر التي يتم بها « توسع اللنات » ... أى التي ينصم إليها الطفل ثم الناشوه ثم اليالغ فيا بعد ، فيقال أنه ينصى إليها بإحساسه . فهناله شلا ، بعد الانهاة الأسرى ، الانتهاء « الشللي » ، أو

فهناك طلا ، بعد الانهاء الاسرى ، الانهاء والشللي » ، او 3 العصبة » الصغيرة من رفاق الثعب ، والانهاء إلى مدرسة معينة ، تدخل في دائرتها الشلل المتعددة ، وسها شلة الطفل الأساسية بالإضافة إلى الشلل الأخرى المناوثة أن المناضة ...

ر الشلل الأخرى المناوثة أو المنافسة ... وأن هذه المرحلة يعرف المطفل معنى « العبراء » اللدى دسمه

و فى هماه المرحلة يعرف الطفل منى و الصراع ، الذى يسبه تعدد الاتيادات ، بما يطلبه كل اثباء شها من ولاء . فيكون عليه أن يحتسار إلى أى الولاءين المتعارضين (أو الولادات المتعادة) ينحاز : إنه لايمى وهما عقلها واصحا هذا التدارض ، ولكنه: يحمه ، ويتصرف بتلقالية إحساسه . ويكون الانتهاء الأقوى هو الأضيق أحيانا ، أو هو الأشد تأثيرا أحيانا أخرى ، على حسب ٥ المزاج ٤ التمسى أو الطبح .

ظفر اللها الآداق المسائر لا يكون ولاو، الأحق والآخرى أيا كانت خالة أنه أنه الإللا المن وما يوسيد . فسين تصارض مقاقب
أى انباء له مع مطله الثانى ، يكرن أكسيات أحمد وضحة الطاه
ويلا خميل . أما فو اللهم الإنسامي فيشمر بالتروع بين نداء ذاته
ينداء الآنام المعجبومة ، وإذا أعال النهم المنطأة عجبومته
ورماء أول خلاتات التصور بالارتباط أو الولاء الاخترون . أي
أول علامات التصور بالارتباط أو الولاء الاخترون . أي
أول علامات الوالدي . وأصحاب من المنافئ لا يكون يلا على
وصله أمل المنافق المنافق المنافق المنافق يدو منهم
ومولاء من اللهرف الولاء المنافق المنافق يدو منهم
ومولاء من اللهرف الالاجابات الأعلاق والمنافقة . بل
ومؤلاء من القضوة ع برغابة من المنافق المنافقة . بل
إن والقضية ع برغابة من المنافق ومن بالمنافق من بالمنافق . المنافق المنافق على المنافق عالمنافق عن مثل الولاء الأعلاقة ولمنا بالمنافق عن مثل الولاء الأعلاقة ولمنا بالمنافق عن مثل الولاء الأعلاقة ولمنا بالمنافق العاملة ولمنا بالمنافق العاملة ولمنافقة بالمنافقة العاملة المنافقة العاملة المنافقة العاملة المنافقة المنافقة العاملة المنافقة المنافقة العاملة المنافقة المنافقة المنافقة العاملة المنافقة العاملة المنافقة المن

على عكس المركزين في ذوائهم الذين لا يشعرون غالبا بمــا يتجاوز

و الرئاء لأتسيم ٤ .

ومع اتساع دوائر الانتهاء ، تنشأ الصراعات بين مطالب هلـه الانباءات ــ وليس بالضرورة بين اللمات والولاء للمجموعة ــ وعندئذ ينشأ في البداية ما يعبر عنه المثل الشعبي .

ــ أنا وأخى على ابن عمى . وأنا وابن عمى على الغريب .. فالرابطة الأخوية دائرة داخل دائره الأسرة الكبيرة التي باخل فيها ابن العم . وهذا الفط ينطبق على الانحياز عند تعارض الولاء لدائرتين تنخل إحداهما في نطاق الأخرى . وبحسب منطق و الذاتية الموسعة ، تتغلب الدائرة الأضيق – لأنها أقرب لمركز الذات – على

الدائرة الأوسع ، كما تغلبت الذات على أضيق الدوائر ، وهنا أيضًا ينبغي أن نلاحظ مراحل التطور في نفسية الطفل ،

فانه عند حد معين من النمو الإدراكي يرتني إلى الإحساس بقوة علاقته بالدوائر الاوسع ، على أساس معرق يتجاوز مقاييس العواطف الشخصية أو اللمائية .

فالجانب الإدراكي يكتسب بالتدريج مزيدا من القوة والاستقلال عن الجانب الانفعال ، فيصبح الطفل أو الناشيء أقدر على معرفته الواقع ۽ كما هو ۽ ، وأنه من حيث هو واقع مستقل عن انفعالاته وعواطفه الشخصية . •

كان إحسامه في البُدايَّة أن والده مثلا أقوى وأهم رجل في العالم , ولكنه ــ مع نمو قدراته الإدراكية للواقع ــ يعرف بعد ذلك أن أباه ليس أقوى ولا أهم رجل في العالم . بل لعله أيضًا يعرف أنه ضئيل الحجم والوزنُ والأهمية . وبمكن مع هذا أن يظل ارتباطه وتعلقه بأبيه كما هو ... فلا يبني معرفته بالأشخاص والأشياء على أساس انفعالي أو عاطني .

ومن تنمو لديهم هذه القدرة المعرفية ۽ الموضوعية ۽ الواقع ، ويتم استقلالها عن مشاعرهم و الذانية ۽ تختلفون عمن لايتم لديهم هذا الاستقلال ، فتظل إدراكاتهم للأشياء ملونة أو قائمة على مشاعرهم الذائية . وهؤلاء الذاتيون العاطفيون تظل لديهم : حارتهم ؛ أعظم شوارع الدنيا ، و = أولاد حتهم ه أعظم ه حدَّمان ؛ العالم ... ومأ

إلى هذا من الأحكام الذائية التي لاسند لها من الموضوعية النزيبة البريئة من التحيز الأعمى . وهذا التحيز الأعمى ــ سواء للمدرسة أو الحارة أو النادى

الرياضي أو فريق كرة القدم .. أو الإقليم .. و هلم جرا ـــ هو أساس العصبيات، الجامحة العمياء، الى تتأجع بسببها الحزاز اتوالصر اعات الطفلية ، والصبيانية ، بل والدولية أيضًا .

وواضح أن الشعور بالولاء إنما هو ارتباط عاطبي. وقد لاحظنا أنه يتفاوت بتفاوت الاستعداد النفسي له . ومن الطبيعي أن الولاء الذائي الذي لا يصاحبه إدراك واقعى

موضوعي بمفظ التناسب الواقمي بين الأشياء والأشخاص ، من

السهل أن ينفع بصاحه ــ نتيجة التعصب الأعجمي غير المشير مالمرنة الموضوعية الواقعية ــ إلى العدوان ، لفرض ما تتوهمه عاطمت الذائية بالقوة على الناس ، أى لتحويله إلى واقع بالنسبة للمبيع ، لا بالنسبة لذلك فحصب 1 .

أما من تنضيح للنهيم القدرة الإدراكية الموضوعية قلواقع فقد لا يتمل إعرازهم الدائل فرصوعات حيم العاطق الدائق ، وتعلقهم الرجينان الانصاف با ، ولكن منا الإعزاز لا يسخل في أحكامهم أو التناعاميم المنصبة على الواقع بشكل عام – منا إذا كانوا من فرى الطائع المنتخبة المستحدة لمجاوز دائيم ، أما الزيع الآخر ، ومن التكريرة ، أن يحر الأشع ومن المناكبة في الدفة ع

فرى الطبائع التفنحة المسعدة التجاوز دائيسم . أما الديم الآخر » وم اللتانين التصليون ، فيجدون الى والفكم الإنجان لحكم الواقع المرفوض و ويصرون على وقرض ، مضامير الإنجان المرفوض على على الانجابين ، فيصد تغيير الواقع كلى بواقق مشاهرهم وانهامام الذائية . وبذلا من تعمليل معتقداتهم الذائية لمطابئ المراقع الموضوع ، بريامون تعديل الراقع المرضوعى ليطابق معتمداتهم اللدائة .

الأولى في المكان ، ويقضب عنما بجد الجملة بعثر من طريقه ، ويجاول الزاحة الا بترخرج . . حق إذا ما مجاوز طده المرحلة صاد يمدنل هو مساور اليدور حول الجملة . أما المكابر ون فتقال ساركيتهم بازاء الواقع الكبير كمملوكية هذا الطفل الصفير الزاء عالم حجرة قبل أن يدم وجاوز الإصرار على فرض رحابات على الواقع المستقل

عنيا .

أل اعد اللمبسة

وفى مرحلة تالية لإدراك الواقع موضوعيا ، واستقلال هذا الواقع عن الرغبات الذاتية ، تأتى مرحلة قبول الفلتل في محموعات اللهب الجاعى ، ولاسيا لعب الكريات الصغيرة (لعب البلي) . فقا مرحلة عدائد ، الله لا التست مذك الدالفاط عضمه قباط

نقبل مرحلة مينة من النمر لا تسمع مدارك الطفل بتقهمه قواهد اللهة ، قد يقبلون انشيامه للمجموعة اللاحبة (لأنه لم يزل صغير ا). ومتى وصل إلى الهد القدرة دخل المجموعة ومارس اللهة ، التي التميز بأن لما قواصد خاصة .

و معنى هذا أن الفقل صار قادرا على فهم معنى القاعدة . ولكن الالذام عند المارسة بهذه الفراعد المعرفة بيخاوت بظاورت الشرفا إليه من الاستعداد لتعبير من الفائية المستأثرة ، وتجاوزها إلى شميه خارجها هو الفراعد المستئلة بوسودها المرضوعي عن رغبات كل فرد من ألمراد المجبوعة .

فتهم من يماول – رثم إدراك الثام القاعدة – أن يغالط أو يراوغ - كا مقبقاً لرغم أو مصلحت المالية وهي الكسب و القداء المترجة أو الحسارة . ومضمهم أشهل إلى الإفادات القاعدة - أى الهروج من ذاتية الفيسةة . ومعنى هذا الانتهاء أو الولاء الماطق للضرء موصوص القاعدة المرضوعة اللي لا تأكثر يرصات الأطراف المشتركة في اللهة ، بل عليهم هم أن يتأثروا بها . وهذا الارتباط أو الولاء العاطق هو الذي يستطيع وحده أن يحول؛ المعرفة الموضوعية ! التاعدة إلى و النزاع ؛ أو « ولاء ؛ لايمكن يغونه أن تمضى اللعبة في مسارها الصحيح

وهذا الولاء واقعيح جدا أنه متيز وعاطف نماما عن الولاه المسجوبة والمنافقة علما عن الولاه المسجوبة أو الملامة ، أو الالمرة ، الولاه الملامة أو الملامة ، أو الالمرة ، علمي ، وذان عفي ... ولذا كابر ما مليق المسجوبة فير بالمرة علمي الماحية فير بالمرة فير بالمرة أو الملامة في منافقة في الملامة في المل

أما الولاء لقواعد اللبة فولاء لاذاتية فيه ، لأنه لا يقوم على تفسخيم أهمية الذات وتمجيدها ، بل يقوم على (إخضاع ا و و قهر) و « إجبار ادائك على تنفيذ القاعدة مها كانت التناتج ضد مصلحتك المالتية . وهذا هو اتخوذح الأول للولاء الموضوعي ، لقاعدة أو مدأ كلى . أي مبذأ ليس جزليا خاصا بجادث فردى ، ولا بذات أى شخص معين ، بل هو مازم للكل على السواء .

وهذا بعينه هو تمط الولاء الأخلاق بمني الكلمة ، يعمرف التظر عن الاعتبارات الفاتية . إنه تمط ه ما ينيفي ء الموضوعي في مقابل تمط الرغبات الفاتية .

وهذا الشد إعد في الحابة بهد ذكل أشكالا هي . ولايزال مرفق الناس مد وهم يتلون أفرات مجدمة اللهن عمادنا من مرفق الناس مد وهم يتلون أفرات مجدمة اللهن عمادنا من المتحدث ا

الصدولة للاطفال وهم يلمبون بالكتريات (اليل) أن مجموعهم الصدولة المستقرة بسمت حجمها بدركترز التباه كل منهم على نشاط الأخر، و وتتبهم إلى أى خروج على القاعدة ، فسرعان ما ترتفع صيحات الامتراض والاستشكار عندلول بادرة المنالطة المقصودة، أو المالفة غير المقصودة. ونلاحظ كلمك أن أحد اللاصين إذا أراد غالفة الفاعدة على نحو معين ، واحتج عليه الآخرون (أو الآخر لأن اللعبة قد تكون ثنائية) يسكنهم بقوله :

على وعليكم !

وقد يشل الآخرون ذلك . وسنى ملما أن من أراد تعيير القاطعة : يعرف تمام المعرفة ويعرك تمام الإدراك أن تعليل القاطعة لا يكون لا إلحال القاطعة أمام الإركان علمها ، معى إذن قاطعة الحافظة للاتجاع ما دالت مستوقية الشرط الكل أن القاطعة أو الجذا ، وهو يشاط وعليكم ه ، أى شرط تساوى جميع الأطراف فى التأشير لما والالزام بها .

وهذا هو الإدراك الذي يصاحبه إيمان بأن المبذأ أو القاعدة تمثل ه ما ينبنى » وأنها فوق جميع الأطراف ، أى من مسترى يفوق مستوى ذواتهم من حيث هم ذوو رضات ومصالح خاصة فردية ويترتب على هذه الفوقية الشعور بالإكبار أو الاحترام .

ولاشك فى وجود شهور متعكس على الذات نقيجة هذا الالتزام الموضوعى ولو على حساب الذات من حيث رغباتها ومصالحها . وهذا الشمور المتعكس هو 9 احترام الذات ؛ لأنها كانت « أكبر » و و أرق ، من مستوى رغبائها ومصالحها ، بارتفاعها إلى مستوى احترام الفاعدة التي تمثل ما ينبغي .

ويصاحب هذا الشعور بالرضا عن الذات لهذا \$ التسامى \$ ، شعور جماعي من أطراف اللعة الآخرين بأنه مارس اللعبة ، أى

سلام مماكنا محترما يدعو لاحترامه . وفي مرحلة تالية من العمر يتلاج الطفل من المتافسة الفودية الحالمية في لعبة الكريات (اليلي) إلى لعبة مثل كرة القدم ، ليست

المنافسة فيها فردية ، بل بين مجموعتين ، ينتمى اللاعب لإحداها. وهنا يكون الموقف من قواعد اللعبة على تنويع مختلف عن الموقف في ألعاب المنافسة القردية . فها هنا يوجد ما يسمى 3 روح

الموقف فى ألعاب المنافسة الفردية . فها هنا يوجد ما يسمى 3 روح الفريق ه أى الولاء العاطق للغريق اللدى بمثل 8 اللمات الموسمة a كما يوجد الالترام بقواعد اللسبة بازاء الفريق المنافس .

وها منا أيضا يرجد بجال أكبر لتنوع السلوك الحلق . فن هم أميل إلى اللئامية المردية رغم انهاماتهم المائية المرمنة بحاولون انهاز كل فرصة الاطهار امتيازهم الفردي على سائر أعضاء فريقهم ، بالاستثار بالألماب اللي تهزز مهالرام الفردية وتستاد الإصهاب يأشخاصهم أو الصديق لم ، و فر أدى ذكك إلى خيم من تعويث غرص التمدر على فريقهم ... في حالة وجود من يعلمون أنه القدر مُهُم على تسديد الهدف وإصابته ، لو أنه ؛ أنكر ذاته ؛ بتمرير الكرة إليه .

أما من هم أميل إلى الولاء للفريق فيصنعون العكس ، وبيدو نشاطهم فى اللعب مدعما لروح الفريق وملتزما بها .

وبازاء الغربين المثانس، نجده اللذي و من اللاميين بماول الموافقة من أوماد أو ساوع الله يا فالطلقة المدورة قد الامكان الاحضاء الغربين المثانس، بل بل جمع أحياة إلى الحقوبة السافرة. فهو وألماء ما فاقليم عنده أداة القصر يستميح فيها أي اسلوب ، بغير احترام حقيق لقواصا الملهية.

أما الملتزم غير و الذاتى ۽ أى غير و الوصولى a ، فانه يحترم قواعد اللعبة ، ولو ضد مصلحته ومصلحة فريق. ...

وبهذا يتفاضل اللاعبون خلقيا . وبهذا أيضا يصح ما يقوله الناس من أن الملعب مدرسة لتكوين الأخلاق وممارسها ...

سس عن من المسلم معرض معرض و المداوي و والرحيد ... فعلد القضة القضية هما ، همي الرلاء و المرضوعي ، للناعدة أو المبدأ ، عيث يكون مكيالا واحدا لا يتأثر بالاعتبارات اللماتية . بل هو واحد باللمية الهميع ، على حد سواه ، ومصرف النظر عن اللمات الماردة ، واللمات المرسمة ...

المكيال الواحد ، الوظيفة الخلقية . ها نحن إذن قد وصلنا إلى تحديد ۽ الوظيفة الحلقية ۽ لدى. الانسان . وسوف نلاحظ هنا أنها وظيمة خاصة بالانسان ، لأنهما

من صميم تكوينه عندما يصل إلى مرحلة معينة من النمو النفسي. والعقل ..

فالولاء للقاعدة أو المعيار أو المبدأ الموضوعي هو حجر الأساس.

في الوظيفة الحلقية ، التي تتلخص في اعتماد وممارسة الكيل عكيال

واحد لجميع الأطراف اللين تشملهم هذه القاعدة الموضوعية ،

فوعي الفرد لوجود هذه القاعدة الموضوعية في مستوى أعلى ومستقل عن جميع الاعتبارات الذائية ، وأنه لا مفر من سرياتها على جميع الأفعال التي تنظمها هذه القاعدة ، بمدأنها تمثل وماينيفي ،

على وجه المساواة المطلقة .

أن يكون وبالتالى لا مفر من أن يكون أى فعل مطابق لها هو الصواب . وأى فعل نخالف لما هو الخطأ . بصرف النظر عن شخصية الفاعل . بل بالنظر إلى الفعل في حد ذاته . وهذه العلاقة التنظيمية بين مستوى ما ينبغي الموضوعي الكلي وبين مستوى الفعل الواقعي الجزئي ، هي قوام الوظيفة الحلقية

الميارية عند الإنسان. وهي وظيفة نايعة من هذا الازدواج بين مستوى الفعل الجزئي

وبين مستوى القاعدة الموضوعي الكلل . وخضوع ما يجرى فى لمستوى الجزئى من الأفعال لحبكم القاعدة الموضوعية الكلية .

و لما كان الحيوان خالياً من هذا الازدواج في المستوى ، فليس له إلا ستوى واحمد هو المستوى اللائق الجزق ، و لا إدراك لديه لما هم وضوع كل . . لاك المؤضوعي المكل معنى عجره ، لا يمكن آن يشرك الحيوان . و الإنسان التاج الإدراك العقل هو وحده القادر طرا إدراك العائل الكما لمناطق .

وتقول القام الإدراك المقبل ، لأن التشويه لا يعرف هذه التواهد للصوية الكلية إلا بعد أن يصل إلى مرحلة معية عن النمن في قدراته الطقية ، ما المتنظرة من هم هدا المرحلة من النمر ، فنائم شأن المائم من المائم على المائم الم

•

فالمكيال الموضوعي الكلى ، الواحد بالفيرورة ، هو الأساس اللدى تعمل و الوظيفة الحقلقية ، بمتضاه . ومشى أن هذا المكيال الهوضوعي الكلى واحد بالضرورة بالنسبة لجسيع الأطراف ، أنه يقتضى و المساواة ، المطلقة في الخضوع لأحكامه .

والحقيقة أن الطفل ــ مثى وجد وسط أقران ــ سواء في الأسرة

أو في أي مجتمع حارجها يغدو شديد الحساسية لمسألة المساواة ، لاعن وعي في البداية طبط لمني المديار الواحد ، بل عن فرط اهمهام ذاتي بداته وأهميتها ورفض هواتها .

أجل لامانع لديه أن يكون على تميز وتمير على الآخرين . وهذا دليل على ذاتيه اثناء . ولكن منى وجد تميز الطفل سواه تأثم وغضب أو حزن أو احج ، على حسب الأسوال ، وعلى حسب استعداده النفسى ، من ميل للانطوائية أو الانتخار ،

وعندما يشب من الطوق ينلب عليه الاحتجاج على التحيز الذي يضعه فى الموصم الحاسر أق المنبون . ومن هنا تنقأ حركات الاحتجاج على الظلم . وكثيراً أما يصبح المنبونون فى المعاملة إن استطاعوا التصريح بألفاظ من هذا المنني . ولعل من أقيمها استمالا

فى السنوات الأخيرة التعبير الدارج :

– كوسة إكوسة إ

أى أن المستنيد بالكوسة يرحب بها ، والمضار بالكوسة هو اللدى يعيها . فالداخ هنا لهذا المرقف ذائى . إما ذائية فردية ، أو ذائية موسمة كما يحدث بالنسبة اللمارق الرياضية ، يهن أمسارها وتصعيمها ، حيايا يبلو من الحكيم ما يمكن تفسيره بالتحيز أو التحامل.

ولذا نجد أن هناك من يقولون أن شعار ، المساواة ، إنما هو

شعار طلب الأمان الذي يريد أن يتحصن به و الفيعفاء » صد جور أو تجلوزات الاقوياء للسجار الواحد ، عندما بصل هؤلاء الناس في تموهم إلى إدراك معنى المعيار الموضوعي الكلي . ويتمسكون باحترامه والولاء له .

ولكن اللاحظ أن ه الشعور و يأسمية المساواة لحفظ اللات تهناً عند الطفورة المبكرة و ويستمر هذا المشعود طبعا مع للدنحول عن بعندمات أوسع ، وعشقات في الوقت المناسب - يكون ثق ثم افق الاحزاراكي الذي يستمل مين القائمة ، وأسمية المشرامها وهي أهمية بشعر بها المصفاء أكثر بما يشعر بها الأقوياء ، ولكن غرى الاستماد التجاوز دولهم ، ولي درجة والمروج على دواتهم ، الشردية أن الموسعة مم المؤسون المقيقيون بالمؤسوعة ، حتى صفحا يكون من السهل عليه خالشة المصاحة م.

و لكن من هم الأطراف الذين تسرى عليهم القاهدة الموضوعية الكلية ، أي قاعدة التعامل العادك ، بصورة واحدة همي صورة الكيل للجميع بمكيال واحدا لإنفاوت فيه بحسب الأشغاص ؟

هذا ما تحدده الأنواع الفتلفة للقواعد التي تستخدمها والوظيفة

الحلفية و الى شرحناها آلفا . الحلفية و الى شرحناها آلفا .

فقواعد اللعبة تؤخَّف من تقاليدها أى عرفها السائد . وكذلك

قواعد التعامل في المجتمع ، التي تحدد الحقوق التي تراها القاعدة طبيعية لجميع أفراده . وكثيراً ما يتلقاها الناس ؛ جاهزة ۽ من العرف السائد أن عجمعهم.

ومعروف أن العرف الاجماعي يحتلف باختلاف المتمعات في الزمان الواحد ، بل إن العرف في المجتمع الواحد قابل للتغير بتغير الزمن . ولايخلو كل عرف من فرض : الْمُكيال الواحد ؛ أى العدل الموضوعي لأعضاء هذا المجتمع المعين ، ولكنه قد لايفرضه بالنسبة

للغرباء عنه . بل قد يوجب ألعمل بنقيضه بازائهم . فمجتمع اللصوص في العصابة الواحدة يمرض الأماتة على جميع أفرادها . وكثيراً ما يكون عقاب السلوك الأناني الظل بالولاء للمصابة هو الموت . ولكن هذه القاعدة محدودة بعضوية العصابة

وتوجب نقيضها بالنسبة لكل من ليسوا من أعضائها . فهؤلاء ه يجب ۽ أن تسرقهم كي تكون غلصاً لمدأ العصابة . وهلما مجرد مثال . ومنه يتضح أن كلية القاعدة الأخلاقية

العرفية (أى المأخوذة من العرف الاجبّاعي) كلية محدودة النطاق . وأن المكيال ليس واحدا إلا في داخل هذا النطاق المحدود ..

والعرف ــ لدى من وصلوا إلى أقصى نضج عقـــلى وولاء للموضوعية العقلية - قـــد لا يصلح مصدرا للقواعد الأخلاقية ،

بسبب هذا الضيق في نطاقه ، ثما يجعله و متحيزًا ؛ لمحموعة معينة من الناس ، مم أن العقل الموضوعي يرفض هذه الحدود التصفية ، وبرى ضرورة شمول كلية المكيال الواحد للبشر كافة لتكون كلية مطلقة .

ولكن ليس كل الناس فى هذا المستوى ...

وهناك أيضا القراعد الكلية المطلقة التي ليس مصدوها بشريا : لامن العرف ولا من العقل ... بل من مصدر أعلى من البشر كافة ، هو المصدر الالمي ... أى قواعد الأخلاق الثبينية , وإيمان المؤمنين بها يرتصع بها فوق العقل ، وفوق المناقشة .

ولكن المهم فى جميع الأحوال هو الالترام بالقاعدة التي يعتنقها المره . وأن يكون ولاؤه أو إيمانه بها دافعه إلى تغليبها على ذاتيته .

والموضوعية – موضوعية المكيال الواحسه. - في جميع الأحوال ، هي عمل الولاء ، وفي هذا الولاء يقوم والحلق القوم 4، الذي يجرى العدل ، فيتصف الآخرين من نفسه – طبقا للقاعدة الموضوعية – ويتصف لنفسه أيضا طبقا لها ...

فبغير الموضوعية لا أساس للاخلاق بالممنى الإنسانى وبغير الولاء لها ، لا قيام للاخلاق ...



بجب علينا ونحن نتحدث عن الموضوعية أن نكون موضوعيين ا ومن الموضوعية أن نقول أنَّها ليست شيئًا هينا على جميع البشر ،

وعلى حد سواء . فالمشاهد الملاحظ أن الطفل من البشم يولد شبيها في تكوينه وسلوكه بالحيوان . مركز ا في ذاته ، وكل نشاطه وسلوكه متصلان

بحاجاته الحيوية والعضوية . ويظل سلوكه في المرحلة الأولى بازاء جميع الأشياء سلوكا ذاتيا محضا ، وحسيا محضا في إدراكاته ومعرفته عا عبط به .

ويتطور الطفل في إدراكه وفي سلوكه ، وتبدو له ملكات إدراكية وأنواع من السلوك تخرج به عن المستوى الذاتى الشبيه

بمستوى الحيوان شيئا فشيئا . هذا صميح . ولكن دوافعه الذاتيه الى مصدرها غرائزه وحاجاته الحيوية الأساسية تطل موجودة وجودا واضحا أصيلا ، إلى جانب المستوى الذى تطور إليه من حيث المرقة والساوك. بل يتعاوت الأطفال في سرعة ومدى أطوار هم الجديدة ، ولكن

المستوى الأول لوجودهم الحيوى – أى الحيواني – الذاتي المحض يظل موجودا . وشبيه هذا بالنبتة التي تبدأ بذرة دفينة تحت سطح التربة . وتتطور النبتة في سبيلها إلى أن تغدو شجرة باسقة أو غير ياسقة ، وذات ثمر مر أو تمر شهى ، وذات ذهر مونق أو ذات أشوالك ، سيان . فتى مسيح الأسوال ، وفى ضمى مراسل مجوها وتطورها ، يناشل لها جمله خواشل في الدينة ، هو أسامها اللدى يعمل إلا نتساء مها ارتفت أيساراً لتطاول ارتفاع الجسرة فى هناف السياء . ومها أصبينا بها، ذهرها وراقنا تمرها أو رومتنا أشواكها ينفى الانساء أصلها اللدى تقوم عليه ، ذلك الأصل الفسارات فى أعماق الأرض . .

هذا الحلو الموجود دائما ، أيا كان تطور الطفل ثم التاشيء ثم البيالغ ، وأيا كان ارتقاؤه ، هو التكوين الحيوى الذاق بمطالبه ودواضع ونوازعه القوية ، الناشطة باستمرار ، في شي مراحل التعلم الانساني .

وائن كانت الموضوعية بمقدار تجاوز الإنسان لذاته وعروجه شا ، بل وخروجه عالمها . فلا يمكن أن يكون هذا الحمروج أيسر من الخروج من تأثير الجاذبية الأرضية ، وعلولة التحور شها . فهي موجودة الأثر في جميع هذه الهاولات ، والابد من مقارمتها والتقال ضاها .

ولكن ليس معنى مقاومتها أننا نسمى إلى الغائم واعدامها ، لأن معنى ذلك انتحار الانسان والنهاء وجوده بالكلية ، مع أن المقصود هو الارتقاء بوجوده لا محزه . ولايد كن يرتقى من أن يظل موجودا ولكن على نحو مختلف هو النحو الموضوعي الذي نعرف أنه أفضل. وأرقى . وهو لا يمكن أن يظل موجودا إلا اذا بقيت جلور شجرة وجوده أى إلا اذا بتى له مستواه الذائى ولكن فى نطاق لايتجاوز الحد الفهرورى بحال من الاحوال .

طور تركنا المستوى الحيوانى الثانى حياء على الغارب ولم نضح له حدود او لم تكومه كل عالم الداخود ، لا سردن على درام المسلوك كله وجداء ذاتبا ، أن حيوانها مائة في الكاه . في حياتها ان المرضوعية تقضى الابيان الوالاترام بالقاعدة الكياة الى تضاد يمكيانها الواحد الجميع على السواء جدس الثانية المستأثرة .

فكى تكون موضوعيا تقرم بالاستاع من أخل ما هو أكثر من حقك ، المساوى تماما لحقوق كل شخص آخر من بني البشر ، فتنصد غيرك بعمم الاستيلاء على ما هو من حقه ، وتسمد تفسك بهم ترك غيرك يستولى عل حفك . لأن الموضوعية معاها العدل . أما المائية فطلها الجور ، أى الاستيلاء والأثرقا ، ما كان ذلك في إمكانها .

والدانية كما فلنا مرجودة فى جديع الأحوال بأقربها والدفاعها مهما آمنت بالموضوعية . فالموضوعية لا تم إلا بلشك و الانضباط الداخلى ه اللتك يمحل من الترامك أو إيمانك بها رقبيا يقطا على تصرفاتك ، حتى لاتقاد لذاتيتك الطبيعية الأصلية ، بل تقاوم اندفاعها وأثرتها ، وتجاهدها جهادا لا يمكن أن يفتر أو تنفل عنه لحظة واحدة . لأن نشاط فطرائكم الأصلية اللمائية لا يمكن أن ينعدم تماما إلا اذا املم وجودك أصلا .

تموت مع المسرء حاجاتـــه وثبتى لـــه حاجـــة ما بتى ..

ولله بظل الموضوعي المؤمن بموضوعيته حارسا عليها ، ساهرا لحايثها ، مرابطا لهاهدة ذاته وأثرتها ، لا يغره سكون هذه الذاتية المظاهرى ، لآمها كالاحلام التي تتربص بك غفوة كبي تظهر على المسرم وتبلأ تشاطها المصادر ...

وسنى ملما أن هناك حدا معينا تتركد للفاطك المالة وهو المتالفا الذى لا جور ثب عل حن فيرك ، فلا بد لك من المبدع الحجاجاتك الحيوية ، وكن بالالمول ، أو الطبيعة المسروحة أى التي الاتمير أحداً أو كابور على الحقوق العادلة لينرك من الناس على أساس الكيال الواحد ، أو « القسطاس المستمع ه ...

ولأن المناجات الثانية الحيوية ، في أصلها الحيواني غير المكبرح بالمدا الموضوع ، عدوانية جائز ة سائزة لائتهم وزنا المنور أنها، على أن النفس – أى الفس الحيوانية – أمارة بالسوء . أى بالمدوان والجمور . وللذا كانت الموضوعية عي عباهدة النفس الجهاد الاكبر، أى الأعنان والآخذ إيداقا .

وهذا هو تُمن الموضوعية .

ولذا يغرر بنا من يطالبنا بالموضوعية وهو يوهمنا أنها بلا ثمن » فان ثمنها فادح ، هو مجاهلة النفس هذه الهباهدة المستمرة ، حتى نهاية العمر ...

وجدير بنا هنا أن نقبه إلى أن طباع الناس ، أى و توليفة ه نفوسهم ليست واحدة . فهناك من فى طبعهم حدة ، ومن فى طبعهم

دمانة ، بل من في طبعهم ضراوة وشراسة ، ومن في طبعهم سلاسة .

والكشوف، العلمية سـ ولاسيا في عبال الفند الصياء ــ أثبت أن

والمحشوب المعنيد ولاميا في العام لذا المناجد . فزيادة إفراز المرونات أو تقدما من المأتير كبير على هذه الناجة . فزيادة بعض الهرمونات أو تقدما هو الفارق بين سلوك الصقور وسلوك الحيائم . وبين الميال أفعادان والافتراس ، والميل للموادعة وخفض الجناح . وبين الحيلاء والانطواء ... وهلم جرا .

وكثيرون من المطبوعين على الإجرام ، هم في الواقع العلمي. و بحتى عليهم ، لاكمهم شريعة أشخالاً في الراز هرمونات معية ، لللك يعاجلومهم في محاملة معية بالمطبوعة ، في بالمعاقدية ، هنزول مهم ضراوتهم التي كانشه مستولية عليهم ولا يمكنون له دفعاً . . وبلك انفتح الباب لتعليل معادر السلولة المالق ...

ومهما يكن من شيء ، فهذا يطلمنا على أن جهاد النفس ، النزاما بالموضوعية في السلوك ـــ التي هي أساس الأخلاق بمني الكلمة ـــ ليس أمرا مشاويا فى صعوبته أو سهولته ، بسبب تباين التكوين لحليهرى للبنية البلعربية ... وليس من يركب تمرا هامجا أو حصانا وحشيا جامعا ، كن يركب أثانا ذارلا

نقول هذا قياما بالموضوعية ... وإقرارا بأن الفضيلة في هذه الحالة مرتبطة بمقدار الجهد المبلول ، وصدق الجهاد ، بصرف النظر من الهزيمة أو النصر ...

ولمل البحوث العلمية المتقدمة ، متى عمست ، تقلم الكثيرين من مصاحب تكوينهم اللدانى ، وتقديم الباب لمصر جديد أن الأخلاق البشرية ، تنذيج و « المؤسوسة » يسيرة الكافة ، اى صفة د ومقراطية و لا تحاج — كما مي حتى الأن ـــ ليل فروسية تصل في بعض المبلوع إلى حد الإساقة ان الاستشياد «ب

ababa.



ادا كان المستوى الذاتي في السلوك ، هو مستوى مادون، أي ع ما تحت الأخلاق ٥. وكان المستوى الموضوعي هو همستهى الأخلاق. الذي ينفرد به الإنسان دون سائر الحيوان ، لقيامه على نشاط الوظيفة الحلقية ٤ المستمدة من صميم تكوينه المزدوج المستوى . فهل هناك مستوى ثالث ، هو مستوى ۽ ما فوق الموضوعية ۽ أو و ما فوق الأخلاق ۽ ؟ . إن الذاتية هي مستوى \$ الأثرة \$. أي الأنانية الآخلة غير الماغية والموضوعية هي مستوى ۽ العدل ۽ أي تجاوز الذاتية والحروج

على حكمها كمي بحل و المكيال الكل الواحد ، محل و الأثرة ، بحيث تحرص على ألا تحتفظ بما هو أكثر من حقك المساوى لحق سواك.

الموضوعية ، إذا ما ملت إلى منحه او النزول عنه طوعا لأحد أو جِمَاعة أفر اد سواك ، فهذا هو و الإبثار ۽ ...

وإذا كانت السعادة بالأخذ و أثرة ، وكانت السعادة بالتزام العدل وكبح الذات عن الجور ۽ موضوعية ۽ . فان السعادة بالممح والبذل والعطاء ، كرم ، لا شك فيه . فاحتفاظك بمقك ورد نفسك بلا مراء .. أما تزولك عما هو من حقك قطعا فهذا هو التكرم وسخاء النفس .

وهذا مستوى من السلوك يعلو فوقى مستوى الموضوعية ، اللـي هو مستوى و الحلق القويم » .

إنه مستوى و الخلق الكريم ٥ .

ره وحده نشره و مكارم الأحمازي هاتي من التفقير الأممين. من حيث هو وايتار و مفض. ولميا بين الفيقين يقوم سيرى الأخداق حيث هو أثروء عضى . ولميا بين الفيقين يقوم سيرى الأخداق المؤضوعة ، التي تقارم الأثرة وتكبيمها ، ولكنها لا تفعي الى حد ه الإينار ، أثنى و التفسية ، ... إمرازا للآخرين ورحمة بهم أرضية كم

وأن كانت الأثرة و دون الأعلاق و الإنسانية ، وكانت الموضوعية صلب الأعملاق الإنسانية وصرحها الأساسى ، فان الإيثار هو تاج الأعملاق الإنسانية ، الذي لا يقوم إلا فوق ذلك الصرح الأمامي .

وهذا لا يكون سلوكا طبيعيا السرء إلا إذا بلغ درجة من الخو النفسى تتجاوز الحرص على الذات ، وتتجرد من النسك بالتناظر ، واللبناوى مع الآخرين ، وتتخل عن ربط قيمة الفرد بما يتعفف عنه من الجور أو الأثرة ، بل بما يمنحه ويعطيه طواعية ، أى بغير رهبة ، أو توسلا لمنفعة خاصة .

فغنى عن البيان أن البلىل نحت ضغط الرهبة ، أو اتقاء لضرر ، أو استدراجا وتصيدا لمنفعة ، إنما هو فى حقيقته سلوك ذاتى نفعى لا يرقى إلى مرتبة الأخلاق بمناها العادى الفويم .

و هكذا يكون الإنسان قد تحول من النفيض إلى النفيض ورحم الله اين جريج :

وصير بلـــوغ هائيك جـــدا ثلك طيـــا مراتب الأثنياء ...

فهي مرتبة من النو الشمني لا تدانيا مرتبة . ولكن ندوئها وصموبتها لا تقلل من قدوها ... لأنها كالمثل الأعلى : قبلة ينبغه أن تتجه إليها الفياته و ومنهو إليها الجسائر ، وتتخاها المصائر ..

أهم مراجع هذا الباب

من شاء الترسع فى مضمون هذا الباب ، فى وسعه الرجوع إلى مذهبى الفلس الذى أطلقت عليه \$ الفلسفة التعبيرية s ، على ما وضحاه فى كتابنا :

و نحو مفهوم إنسائي للانسان ۽ .. نشر مكتبة غريب بالفجالة . .

- ۲ -وجاءت السيمية • • •

تلك تأتي أولا ...

ولانظوا أنى جثت لأبطل الناموس والأنبياء . ما جثت لأبطل بل لأكل ٤ – (متى ٥ : ١٧)

هكذا يقول السيد المسيح . فالناموس بمبادئه السلوكية بأتى أولاً . وهو الأساس الذي يرتفع فوقه بناء المسيحية بعد ذلك ، لا قبله .

فلأن كانت الوصية الأول مبدأ اعتقادها إيمايا تعبديا ، لأمها تصلق برحدانية الله ، لأن خالق كل ثمين ومصدو وحوده ، وكانت والوسية النائبة تأمر باكرام الأبرين لأمها أصل الوجود الأرضى . مان سالر الوصيان الشعر ، الله عيم الساس التاموس الله يجاد به موسى عن الله في سيناء ، ما مادى أصلوكية ينبغي أن يترمها المدى بجاد به الذين بتا جاد مان ريه كي يكون طركي أعلاقياً عالمية المهار

هذه الوصايا ، أو المبادئ الموضوعية الكلية ، التي حددها الثاموس ، وصمايا سلبية ، أى ترسم الحدود التي تعد سياجا للسلوك الحلق القرم . فكل من خرج على هذا السياج وقع في الحطية . وهذا السياح ذو لحملة أركان :

١ – لا القتل ا

الصواب.

٣-لا تسرق ا

٤ - الا تشهد على قريبك شهادة زور ا

الا تفته ببت قريبك ، لا تفته امرأة قريبك ، ولا عبده ،
 ولا ثوره ، ولا حباره ، ولا شبئا نما لقريبك 1 .

هذه إذن حدود الحرام ، وكل ما ليس حراما فهو حلال .

ونظرة إلى هذه النواهى السلبية تدلنا على أنها معالم على الطويق إلى « تجاوز الدانية » . أى أنها نواه موجهة ضد الذانية » ولصيانة موضو منة السادك .

والوصية الأولى في الناموس ، هي العظمى ، وهي ثلث التي عناها السيد المسيح عدما سأله أحدهم (متى ٢٧: ٣٦)

-- يا معلم : ما هي الوصية العظمي في الناموس ؟ --

فقال له :

د أحبب الرب إلهك بجميع قلبك وجميع نفسك وجميع دهنك ع
 تلك هي الوصية الكبرى والأولى .. والثانية مثلها : د أحبب

تلك هي الوصيه الخبرى والاولى .. واتانيه مثلها : 3 احبب قريك حبك لنفسك 2 . بهاتين الوصيتين يرتبط كلام الشريعة كلها و الأنساء .

فالإيمـان بالله والتعلق به بكل طاقة القلب والنفس واللمعن ،

هو الذي بجعل كل تمكير وكل رغبة وكل فعل متعلقا بما يرضيه

وهذا الإيمان القاهر ضرورى جدا لمقاومة كل نوازع الذائية الطبيعية التي تدفع إلى المحرمات التي دكرنا ها في تلك الأركان

الخمسة . من اعتداء على الأنفس بالقتل ، وعلى الأعراض بالزنا ، وعلى الملكية الخاصة بالسرقة , وعلى الحفيقة الواقعة بشهادة الزور .

وهذه الدوافع الذاتية يؤججها للعدوان شعور أنانى هو الحسد و اشهاء ما الغير من طيبات.

فبادئ الناموس إذن إنما هي مرشد إلى الموضوعية ، يستلهم

الإيمان بالله ويستمد من هذا الإيمان ما يعينه على مقاومة الذائية وتجاوز نطاقها ... وبذلك يقوم أساس ٥ العدل ٤ .

ولذا كان طبيعيا أن تكون الوصية التالية للايمان بالله والتعلق عجته ، هي و عبة القريب و ... كي تكون هذه الحبة درعا تتحصن

به النفس البشرية ضد نوازع الذاتية الأنانية التي تتلظى بالحسد وتدفع بالتالي إلى البدوان .

ويجدر بنا في هذا المقام أن تلاحظ السمة التربوية في استخدام

لفظ و القريب ۽ . وأن نلاحظ أيضاً دلائل التطور الذي يدخل على مفهومات الألفاط مع ارتقاء البشر أن الحضارة والفهم ، بحيث تتجه مدلولاتها من الصيق إلى السعة ، ومن الحقيقة المادية إلى الحقيقة المعنوية . أما السمة الربوية التي تلاحظها ، فهي استخدام هذا اللفظ « قريبك » بما يوحى بالتذكرة والتبكيت لأى نزوع إلى الشقاق . في هذا الاستخدام حض واضح على توسيع معنى الذات :

أجب قريبك جك لنفسك ؟

فسين تخلط قريبك بفسك بحيث يصبح إحساسك به عبي مساسك بمسك - لايكن أن تنظر إليه نظرك إلى اداء او و صبلة ، أو د فريسة ، لا لإساح حاجاتك الثانية . فهذه النظرة « الأفائية » أو « الانتخابة » على المنظرة الطبيعة لتدى الحيوات الأعجم ، ولذى الوليد من بنى الإنسان : يرى فى كل موجودات البيئة المجينة به مصافر لإخماع فوازمه واحياجاته الطبيعة ، سواه كأن عداه الوجودات جهاداً أو إنتا أو حيواناً أو إشرا . فعلاكته يكل من حداد وما عداد علاقة اسبلاكرة .

أما حتى السعت دائرة ذاته ، فان من يدخلون داخل نطاق همله الدائرة الموسعة لا يكونون بعد فلك مادة لأحمر اضه الاستهلاكية أو الانتقاعية ، بل يكون ما هو موجود خارج همله الثدائرة الموسعة هو ذائدة التي بستخدمها أز يسمى لاستهلاكها لمصلحة المصوعة التي صارت ونسه الجليدة وأز وذاته المؤسمة .

وتوسيع الذائية أول مرحلة فى الانجاه إلى ٥ الكلية ٥ ... لأن الشخص عندئذ يعامل أفر اد هذه اللجائرة معاملته لنفسه ، أى يستخدم _ بداهة _ مكيالا واحدا لهم وله . والكيل بمكيال واحد _ ولو على تطاق محدود _ هو علامة الحروج من بتررة الذات التمردية ، والاتجاه إلى تجاوز الذات .

والملاط (أى المرنة أو الأسمنت) الذى يربط الوحدات الفردية داخل هذه الدائرة الموسمة الملدات هو ذلك الشعور المناقض تماما المثانة الدرد المرربة إلى ما أدة م

للأثانية . إذه ٥ الحب ٤ أو ٥ الهجة ٥ . وكان بهلـه المبادىء التي يتضمنها ٥ الناموس ٤ تقوم بدؤر المربى الذى يعلم الطفل كيف يمشى بدلا من أن يجبو ... ويتدرج به

المرفى اللدى يعلم الطفل كيف يمشقى بدلا من الأنجبو ... ويتدرج به فى المتدريب والتعويد ، إلى أن يستخيم السير يغير معين ، و كأنه يحكم المران طبيعة ثانية له ... وصندنك يتكفل باكشاف مساراته ينفسه على هدى ما تعلمه فى تلك الدروس الأولى ، ويفضلها .

قالبشر بعد حند بحر الثاموس – كانوا خلاظ الأكياد ، أي يسهون غت بير الأثابة وهرائزها الأولية ، إلى نقريم في المساولة من الحيوانات السجاد . أكناك لابد من الاصتعاقة بوشيجة اللحم والشعر أو صلة الرحم ، أى و القرابة القليلة و المشعرية ، كي يتطموا لها توسيع ذاتيجم ، ويتغربوا عيااض اعمة الترب عجبه لأتضمه ، .

ومع ارتفاء الحضارة ونمو الفيمى ، والتدرب على 3 توسيع اللذائية ۽ في مدرسة صلة اللحم والندم ، أمكن أن يتطور المني اللغرى للفط 4 القريب ۽ ، ليز داد سمة وشمافية طورا بعد طور . . وتتسع

معه دائرة الذاتية ... أى نطاق موضوعية ﴿ الْمُكِيالِ الْوَاحِدِ ﴾ الذي

هو أساس العدل في كل العلاقات البشرية ... فيتجاوز معني القريب الآثريب الآثريب الآثريب الآثريب الآثريب الآثريب المنظمة أن هو داين القريب المنظمة المنظم

ومها يكن من شيء . فها نحن قد رأينا أن الأساس في الأسلاق المسيحة ، ذلك الأسماس اللي سير نقط فرق بناؤها المنسرة ، إنما هو العالموس . وراينا أن الناموس إنما هو الممادئ أو أنمايير الموضوعية الكماية التي إن خرقها سلوك المراصل ذلك أن يحابل الأعمالات

ذائيته فى كل أفعاله . فتجاوز الذات هو حجر الأساس فى موصوعية الانجاء وأخلاقية السلوك البشرى .

والموضوعية هي عتبة الأخلاق المتبطلة في 1 العدل 1 وق 1 المكيال الواحد 1 ... أو هي معتاح باب يفضي إلى ما يجاوزه ، ولكن لإغناء عن المنتاح الن أراد دخول القصر المنيف .

انها د الحد الأدنى » ... اللدى لايكنى وحده لقيام مكارم

الأخلاق ... التي نجد أعسنا الآن على أبوابها .. أليس هو القائل : إنما أتيت لا كمل

وهذا لا يكون إلا لما هو دون الكمال المنشود .

وما وجه النقص في شريعة الناموس ، التي ترسم الحد الفاصل. بين الهمواب والحظأ ، فكل ما يتجنب الحطأ ههو صواب ؟

وهل فوق الصواب شيء ؟ أجل ! فوقه كل شيه !

فالصواب الذي حدد تخومه الناموس إنما هو صواب انمدام المطأ . إنه أشبه يعلامة الصفر المتوى في مقياس درجات الحرارة، التي هوايا تكون الحرارة سلبية . وعندها لاتوجد حرارة سلبية ، ولا إنجابية أيضاً ؟

إنها النقطة التي يبدأ منها الوجود الإيجابي للحرارة .

وكذلك خط انعدام الحطأ ، صنده يبدأ الاتجاه إلى مراتب الصواب . ولكن هذا الخطأ في حد ذاته ليس شيئاً إيجابيا بمقايس الصواب .

وقد يكون من المستحب ها هنا أن نفرب مثلا من عالم الإنسان لا من عالم القبرنياء . والمغرض إذن أن شخصا ما جاء يجسل و صحية "قرال جائية و شقيبه بأنه و خال من السرايان ع : أن يا تمسدر ضاء أحكام جنائية . فهل تكنى هذه الشيادة الرسمية للدلالة على أن شخص فاصل فو مرومة ونحق وصدق وما إلى ذلك ؟ أنكي هذه الشهادة مؤهلا أخلاقيا كى تقبل مصاهرته . إن تقدم بموحبها يطلب يد كريمتك ؟

الجواب البديهى — عنىـد كل عاقل — أنها لاتكنى لنزكية خلقه . بل هى دليل على أن صحيفته و بيضاه بنير سوء ۽ ، فليس ئى ۽ ملفه ۽ ما يسيه . ولكن لا دلالة لها على وجود ما يشرفه .

وهذا هو الفرق بين العلامات السلبية والعلامات الإيجابية . أو .هو الفرق بين الأخلاق السلبية والأخلاق الإيجابية .

ومنا أيضاً للاحتل ما تقضيه الطبيعة من التدرج في متعميات الدرية وها التدرج في مراحل المن . فكا تبنا بعربه الشال مل الرقوف مستئلاً إلى أهره بالبت ، ثم صفالا بنضه في وقفته طي مستئلاً إلى قدرت الخاصة مل الإلسان في هذا الرضع الرأسي ، مستقلاً بهائبة — برد بناية — لا تكني وحداها ، بل يجب التدرج بعد هذا في مويده مل الصرف طل قديمه ، مستغل أول الأوراف في المناسبة على المناسبة من المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة على المناسبة المن

نقول على غرار هذا التدرج ، يكون ناموس المبادئ السلبية أو النواهي بمثابة مرحلة السير معتمدا على سياج يسد منافذ السقوط... حيى إذا أتقن المشي مستقلا لم تعد هناك حاجة إلى السياح ، لا لأن الوقوع الذي كان السَّياج يحميه منه أو يمنعه صار مطلوبا أو مسموحا به ، بَل لأن الطفل ارتبَى بقدراته ، وصار السياج في داخله ، فلا حاجة به إلى صياح خارجي . . وهذا هو د الانضاط الداحلي ۽ . فالاستعناء هنا عن حصر الجهد كله فى توقى السقوط ليس استباحة للسقوط ، أو عجزاً عن التقيد بما يمثله السياج من موانع ، بل مرط قدرة هي في حد ذائها خير ضيان وأمان ضد السقوط ... ولابد أن يرمى الناس بالبلاهة من إذا أتقن السير والجرى ، ثم ظل بحصر همه كله في توقي العثر ات ... حتى لايكاد يقدم على حركة أو ينشط لمسمى . لأنه عندئذ يهدر قدرته ويجهل مدى طاقتها ، فلا يحسن استعلالها في غايتها الأساسية التي جعلت لها ، وهي السعى في مناكب الدنيا لتحقيق أغراض متباينة ، خالى اللحن من مشاغل الأطفال الصغار الذين يتوهمون ــ وهم ينقلون أقدامهم في أواثل عهدهم بتعلم المشي - أن كل خطوة إنما هي هوة فاغرة لأبتلاعهم !

وهكذا أيضاً تكون مرحلة حصر المهمة كلها في تجنب النواهي أو الخطايا الأخلاقية في السلوك قد انقصت منذ أمد طويل ، وصار على الإنسان الذي أتقن السلوك السليم واقتدر عليه أن يعلو بسلوكه وأهيَّامه فوق محرد توق الأخطاء ، لينطلق بسلوكه محققاً فضائل إيجابية ، لا لأنه متحرر من قيد الخطايا عاجز عن التقيد بها ، بل لأنه صار أرق من أن يشغل نفسه بذلك ، علوا عليها لا قصورا عن توقيها .

ولكن الذي أتقن السير والحركة مستقلا بنفسه ، بحاجة إلى خريطة ، وإلى بوصلة ، كي يعرف أين يتجه ... فلتَّن كان من يتعلم المشى بحاجة في الأسابيع والشهور ، بل والسنوات الأولى إلى من ير اقب انطلاقاته ، أو يصحبه ليهديه السبيل حيى لايصل طريقه... إلى أن يبلغ أشدة فيعرف من تلقاء نفسه ماذا يسلك من السل ، وكيف يسلكها ، وتماذا يسلكها ، فكللك الإنسان في طفولته العقلية والحلقية كان بحاحة إلى من يدله على كل خطوة ، ويصحبه

في كل اتجاه . فما أشبهه بالمكفوف البصر ، الذي يحتاج إلى من يأخل بيده كي يعبر الطريق ، ويرشده إلى غايته .

أما المبصر، فيستنني ببصره عمن يقود كل خطوة من خطواته، وكذلك الإنسان متى بلغ أشده حضاريا وأخلاقيا ، تقوى بصيرته على تسديد خطاه في كلُّ الطلاقاته . فيستغنى بالبصر والبصيرة عن

الوصى الملازم له . هذه البصيرة هي و البوصلة ۽ الداخلية التي لاند منها لمن يتجاوز

طور الأخلاق السلبية المتمثلة في الناموس ..

وإلى هذه 1 البوصلة ٤ الداخلية يحيل المسيح الناس ، وهو ضامن لهم ألا تخذلهم في هداية سلوكهم الإيجابي ، الذي يرتفع كالبياء

الشَّاهق فوق الأساس الغائر في الأرض ، الذي لابد منه قبل رفع البناء : أساس الناموس ، الذي أنز له الله على موسى في سيناء .

الدعوة الجديدة : د أنظروا أن أنفسكم 1 : لن تحتاج أبها الإنسان ، إن أنت أمعنت النظر في ذات
 تفسك ، أن تدهب إلى بعيد كي تكتشف ينبوع الهداية الذي يكفيك
 ويغنيك عن الاهتداء بأى شئ "تنز ، أو أي أحد ا

هذه هي الدعوة الجديدة ! ولفائل أن يقول أنها تشبه دعوة كانت قبل المسيح بعدة قرون

فى ساحات أثينا ، أطلقها سقراط : ــــ أعرف نفسك بنعسك حق معوضها !

ولكن دعوة سقر اط دعوة عقلية ، أما دعوة المسبح فدعوة روحية دينية ، لها سند من التوراة ، ومن كيفية خلق الله آدم وسلالته .

إنها الرجعة إلى النبع الإلهي ، رجعة دينية روحية . •

عادة الإنسان على صورته . على صورة الله خلقه ! •
 مكذا يقول سفر التكوين – أول أسفار التوراة – في المصل

هدد. يقون سفر التخوين – فون اسمار التوراه – في الفعيل الأول منه ، في العدد السابع والعشرين . والصورة هنا ليست الهيكل الجسم , المادي بطبيعة الحال ، بل

والصورة هنا ليست الهيكل الجسمى المادى بطبيعة الحال ، بل الصورة المعوية الباطنة ، والتي يعنيها الفلاسفة فى مقابل المادة غير المعينة . فالانسان ، يموجب هذا النص الثوراتي، يموجب هذا المغي ، نفحة من روح الله . وله جسد ذو حياة نامية حاسة يموج بالرضات والمطاب .

ووسط مهارج هذه الرغبات والمطالب تنطمس حقيقة الروح أحيانا كثيرة ، أو تتشره ويعلوها الصدأ . ولكنها لا تندثر .

فن عرف نفسه حق معرفهًا . ـ سلما المدفى الروحى ـ عرف أن من السهاء عنصرها ، وينبنى أن تكون السهاء قبلهًا دون سائر التبلات ، وإليها وحدها ينبنى أن يكون اتجاهها ، وبها وحدها يكون انشظالها .

والله فى المسيحية ليس له من اتعريف أصفى وأسمى من أنه ـــ مسيحانه وتعالى ـــ و محبة و عجة مطالقة لا متناهية وليست لها حدود . الأن الجسمى وحده هو الذى يكون متناهى المقدار محدودا فى المكان أو الزمان أو كليهيا . أما الله فليس جميها وليس فى جسم .

وها هو يوحنا ، تلميد السيد المسيح الذي كان يمبه يقول في رسالته الأولى ، في الفصل الرابع منها :

 أيها الأحياء : فلنحب بعضنا بعضا ، لأن الهية من ألله . وكل من يحب فقد ولد من الله ، ويعرف الله . ومن لم يحب لم يعرف الله ، لأن الله عمية (٨٤٧) .

ثم يتثنى فى العند السادس عشر من ذلك الفصل نفسه قائلا :

. الله محمة ! من أقام في المحبة أقام في الله وأقام الله هيه !

و `` '` عبة ، ولأن المشة قانون الروح الأسمى ، وينبنى أن تكون اليترع الحن: السلوك البشرى الأمثل ، كانت الصلاة الى صلمها المسيد المسيح الثامر بادئة حكماً :

ـ يا أبانا اللي في السياء ؟

ومعنى الأبوة هنا هو المعنى المطلق غير الحرثى ولا الجسمى . يمنى الأصل ومصدر الإيجاد الأقصى . إنها أموة الحلق لا التناسل ، وأبوة العناية والرعاية التى لا انقضاء لها .

وبهذا المحتى يجدر بنا أن تعدها الأبوة الأصلية ، وأن تكون أبوة التناسل شبها بعيدا لها . وإلى هذا يشير المسيح بصريح النص . فى الفصل الثالث والعشرين من إنجيل متى (العدد 4) .

ـــ لا تدعوا فكم أبا على الأرض ، لأن أباكم واحد ، هو الذى فى السياء !

والكلام هنا يتم بأى الإنسان حميعا ، بما أن الله خالقهم – أى أبوهم الساوى – جميعا ، ولا يخص المنتسين إلى ديانة معينة .

و إلى هذا المعنى نفسه يشير قول من جادلوا المسيح من اليهود ؛ كما ورد فى الفصل الثامن من بشارة يوحنا (العد ٤١) :

ــ لنا أب واحد ، هو الله ا

مما يدل على أن هذه الابوة كانت قضية مسلياً بها قطعا عند اليهود ــ اتباع الناموس والتوراة ــ قبل مجيء المسيح .

Streeth to a to

وماذا يترتب على هذا الاكتشاف الخارق الفريد ، اكتشاف أن صورة الانسان الباطنة ، التي هي حقيقته المميزة له من حيث هو إنسان ، أنه نفحة من روح اقد ؟

يترتب عليه شئ عطير ، هو الشعور العميق بالاغتراب في حياة الجسد على الأرض . ويترتب على عن الاغتراب عمق الحنين إلى موطن الإنسان الحقيق . موطنه الروحي .

وبهذا لا تتمرد التوازع الذاتيه الجسمية بالسلطان عليه ، ذلك السلطان الذي يجمله يسقطها ويهذاه وأحيانا يهالك عليها ، فأمام هما القصط الذي تمثله جاذبية اللمائية الجسمية ، يتيم هذا الاكتشاف الررحى قطباً بجاذبية ألموي عنه بما لا يقاس . قطباً الجاذبية العلوية المضادة المنافرة المنافرة .

عمّن الاكتشاف وعمق الاغتراب وعمّق الحنين يتوقف على ماأشرنا إليه فيفصول سابقة من قوة الاستحداد للتقميص الوجداني، أى الاستعداد القدي للايمان .

فيقدر شدة هذا الإيمان تكون شدة الاتجاه إلى القطب العلوى ـــ وهو انه ـــ والتلهف على الحلاص من القطب السفلى الذي يمثل

جاذبية الحسد ونوازعه للتفرغ للمياة الروحية ، حياة المحبة الخالصة.. أما من قصرت قوة إيمانه بمصدر عنصره الحقيقي ، فطبيعي ألا يتجه إليه بجميع نفسه وجميع قلبه وجميح ذهنه ، ويظل موزعا بين الروح ومطالب الجسد ، فلا يتم د خلاص نفسه ۽ .

وهكلا يتجلى ما تتسم به المسيحية من د استقطاب ۽ روحي. أي الاتحاه إلى قطب الجاذبية الإلهي الروحي بمجموع العقل والقلب والتفس .

أليست هذه هي الوصية الأولى ، كما جاءت في سفر التثنية

بالتوراة : أحب الرب إلحك من كل نفسك وكل قلبك وكل ذهنك ؟

وهل بمدهذا الانصرافالكلي بمجموع التفس والقثب واللحن

تبقى بقية من المرء للاهتمام بالأرضيات والنوازغ الجسمية ؟

وهكذا يستأثر القطب الإلهي الروحي ـــ قطب المحبة الحائصة ـــ بالانسان ، بحيث يكاد يتلاشى تأثير القطب المقابل ، وهو القطب الحسدي السفل ...

وعندئذ يتلخص دمتور السلوك في بند واحد ، هو الهية الحالصة التامة .

والمحبة هي العطاء . أي منح الذات للمحبوب . ووقف كل 1 - 9

قشاط المرء وحياته عليه وعلى خدمته , والمنتح هو الكرم . وهكذا تدخل مجال (مكارم الآخلاق » .

وبدبارة أشرىتكون الهية ليست تجاوز الناتية (إلى الموضوعية) فحسب ، بل الانتصار على الذاتيه بعدلية دايشار ، من جميع الوجوه في شمى الهالات . فكل انتصار على د أثرة ، للذات والذاتية ، وكل دحر لهما ، فهو تمكين للايشار . وإقامة لملكوت د مكارم الأعمادة . و

ويمنى آخر ، تكون دعوة المسيح ، علوا على ناموس « الموضوعية » و « العدل » ... هى الدعوة إلى البر الصحيح . البر الروحى . إلى الفترة الكامل للايثار ، ومكارم الأعلاق .

11-

وكيف يعيش إنسان متفرعا لحبة الله ؟

أمني هذا أن السيل الأوحد للهاة الفاضلة ، هو سبيل العزلة للتعبد والهام فى الحب الإلهى ، وففض اليدين من كل عمل إلا البُّجِد والقسيح ؟

ما من شك ــ بداهة ـــ أن هذا السبيل أسلوب يتفق منطقيا مع خلوص القلب والانجساء بمجموع النفس والذهن وباقممى الطاقة لملى الله . ولكن أهو السبيل الأوحد ؟

الله . ولكن أهو السبيل الأوحد ؟ كلا ! ليس هذا هو السبيل الأوحد .

فالله خالق الكل . والبشر جميعا أبناء هذا الأب السياوى : فالبشر جميعا إذن إخوة في الله ، يستوى في هذا من يعرف هذه

الحقيقة ومن يجهلها . فمن يحب الأب ، يحب لحبه أبناءه جميعا .

هن يحب الآب ، يحب لحبه أبناءه جميعاً . ومن يحب الله ، يحب جميع البشر ، لأنهم أبناء الله .

وإلى أبوة الله للجميع – هذه الأبوة الفريدة التي تجمل خليقته من اللبشر جميعا أبناء له بهذا المعنى الرفيع – يشير بولس فى رسالته

إلى أهل أصسى ، فى الفصل الرابع منها ، بقوله : ــــ إله واحد وأب واحد للكل ، الذي على الكل ، وبالكل ،

ــــ إله واحد وأب واحد للكل ، الذي على الكل ، وبالكل ، وفى كلكم . أو كما جاء في الرجمة الكاثوليكية الحديثة (العدد ؟) :

إله واحد أب لجميع الخلق وهوقهم جميعا ، يعمل فيهم جميعا ،
 وهو فيهم جميعا ,

والمعنى فى الترجمتين واحد ، وهو يبرز أبوة الله لجميع خلقه .

والابن الحتى ، الذى بجب أباه حقا ، هو من بجاكيه وينسج على منواله . وافق مجمة . فن بحمه حقا تكون حياته كلها ومشاعره كلها وأفعاله كلها محمة خالصة قدياد الله أجمعين ، لأنه سبحانه بجمهم أجمعين ، ويعوثم ، ويكلأم بعنايت الصدائة فى كل حين .

الله محبة . والله كامل .

فأبناء الله إذن يتبغى أن يكون الكمال شغلهم الشاخل !

وها هو يوحنا فى رسالته الأولى يصبح بالممهود فيه من الحمية. والحياسة المتقدة :

كل مولود من الله لا يقترف الخطية ... لا يسمه أن يخطئ
 وهو مولود الله 1 وشد ما يختلف أبناء الله عن أبناء ابليس ، قمن
 لا يعمل اللهر ليس من الله (٣ : ٩ و ١٠)

وأى عجب في هذا ؟

ألبس المسيح نفسه هو القائل في موعظة الجبل (متى ٥ : ٤٨).

AUGUSTA ALEXANDRINA

... فكونوا أثم كاملين كما أن أباكم السيلوى كامل 1 كاملين في المحبة . أي عيبهم لا استثناء فيها لأحد ، بل نشمل

الكافة من بنى الانسان . أبلا استثناء حقما ؟

الأولى والعظمى الى هى محبة الله : -- احبب قريبك حبك لنفسك !

وها هو المسيح يقول بالنص في موعظة الجيل (مني ٥ : ٣٤) . ــ سمعتم أنه قيل : أحب قريبك وأبغض عدوك 1 1

ا أما أنا فاقول لكم : أحبوا أصداءكم وادعوا لمضطهديكم وأحسنوا إلى من يعصكم لتكونوا بني أبيكم المدى في السموات

ن يبعصكم لتكونوا بن أبيكم الذى فى السموات ويدل بالسبب ، أو 3 الحيثيات 4 لحده الوصية الفلة :

ويس بانسب : او و احيينات ، هنده الوصيه العده : — .. لأن الله يظلع شمسه على الأشرار والأخيار على السواء ، وينزل فيئه على الأبرار والفجار 1 فان أحبيتهم من يميكم فقط ،

فأى فضل لكم 1 ... ونقرأ أيضا في إنجيل لوقا (٦ : ٧٧ / ٣٦) :

أحيوا أعداءكم وأحسنوا إلى مبغضيكم وباركوا لاعتبكم ،

وادعوا الدعترين الكانب عليكم ... قان إجبيم من يجبكم فأى نقضل لكم ؟ الخطاة النسبم يجبون من يجبم 1 وإن أحسنتم لمل من يجسن اليكم : فأى فضل لكم ؟ المثلقاة أنيا يفطرن قلل ... ولكن احبوا المتادكم والمستوا والمؤرضوا غير راجين شيئا يمكون أجركم عظيا وتكونوا وا إناة العلم و حقل . كونود على الجاحدين والأشرار . كونوا رجاه الأن أباكم رجم 1 .

الله رب الجميع بلا استثناء . أب الجميع وكافلهم ملا استثناء . هالجميع إذن إخوتك يلا استثناء . العدو منهم والصديق . — ... وليس من الله من لا يجب أشاه 1

هكذا يقول يوحنا في رسالته الأولى (٣ : ١٠) .

بل ويقول هو نفسه فى قلك الرسالة ايضا بعد سطور (٣: ١٤): — ونحن نعلم أننا انتقلنا من الموت إلى الحياة (الروحية) لأننا

نحب إخوتنا . ومن لا يحب فهو باق رهن الموت ! نحب الله ونحب إخوتنا أجل !

ولكن كيف ۴

عبتنا لا تتحقق بالكلام أو اللسان . بل بالعمل والحق !
 عبدتا لا تتحقق بالكلام أو اللسان . بل بالعمل والحق !

و من كانت له خيرات الدنيا ورأى بأخيه حاحة فأغلق أحشاءه
 دون أخيه ، فكيف تقيم عبة الله فيه ؟

إن الله لم يره أحد . فاذا أحب بعضنا بعضا أقام الله فينا ، وتمت محبته فينا .

_ وإذا قال أحد ه إنى أحب الله ه وهو لا يحب أخاه (في الله) كان كاذيا . لأن الذي لا يجب أخاه وهو يراه لا يستطيع أن يحب

الله وهو لايراه . فمن أحمد الله أحمد جميع إخوته (في الله) . فالمطلوب بشريعة انجمة الكاملة أن تجود ينسك كلها . وتمنحها

للحسيم . لأن الجسيم – وإن بنوا فى الظاهر ضرباه أو أعداء – هم فى الحقيقة لوسوا أقرباءك فقط ، بل هم إخوتك فى الله . ان الناموس التوراقى يقيم الحادد بينك وبين سوالك . يقوم مما

يمكن أن نسب بالمطلع الحديث علية و فك اشتباك و أو و فصل القوات المعادة . و كأنه سور تتحصن به أنانبتك بازاء الآخرين. أى بازاء أو لتك الذين تطلب منك الهية ألا تعتجر دوسم شيئا ، بل

اى بازاه دو تلت الدين نعفب منت اهيه الا عنجر دوسهم شيئا ، بل تمنحهم نفسك كلها ، وما تملك . وإلى هذا الفريق بن عدل أو موضوعية الماموس التوراقي ، وبن ، الإبتار ، أو الهية المسيحية ، يشعر بولس في رسالته الأولى

إلى معاونه تيموثاوس ، اللدى يدعوه ه ابنى اللدى ولدته بالإيمان ؛ ! — إن الناموس لم يوضع البار ، بل للآ يمين والعصاة والفجار

 إن الناموس لم يوضع البار ، بل اللا تمين والعصاة والقجار والخطاة ومستبيحى الحرمات ومدسيها . لقائل آ بائهم وأمهائهم » لسامكي الدماء والزناة . لمضاجعي الذكور والنخاسين . للكذابين والحائثين . ولكل من يخالف التعليم السليم ...

أما أبناء الله فيحبون ، ولذا يعطون بلاحدود ,

والهالكون معتدون . لذا وحد الناموس لتكبيلهم . إنه يحدد لم الطريق ... لائهم عميان التلوب لا يرون من تلقاء أنفسهم أين ينبغى أن يسلكم ! .

المجبة تهليب داخلي فطرى .

والناموس كمامة على فم وحش ! المجة رحمة ورفق وحنان وعطاء .

والناموس قبد يكيل يدى فاتك معند أثيم . أو أسلاك شائكة تحول بينه وبين ما تنزع إليه نفسه من الجور والعدوان .

44

هذه الحبة الكاملة العجيبة . هل هي 18 تسلس له القياد طبيعة البشر ؟ .

إنها تقسمي أن تحول من إثبات ذائك والتكوين لها ، إلى الجور على دائك ، حتى كأنك موكل بافتائها ، تبلل منها بغير حدد ، وبلا تفرقة . والأصل فى ضريرة الحياة حط اللات وتأكيدها والتكون لها . فهلمه هى قطرة جميع الكائنات الحية .

فهذه المحبة أذن على نقيض الغريزة الحيوية .

وإنها لكلك 1 فالمسيح بصريح النص يقول :

ما أضيق الناب وما أوعر الطريق المفضى إلى الحياة الأبدية .

أي إلى الحياة الروحية ، حيث الروح قيس من روح الله . ذلك أن الحية الكاملة هي صفة الله وحياته سيحانه . واللغيه به ، من شفف وحين والنهاء تام ، إنما هو _ كا قلنا آنفا _ سلوك و استطالي ه . . يضاد الحياة العموية ويشكر لها كي يتجه بمجموع العلمة إلى القلب المنافض لها .

فأى عجب ق أن يوصف هذا بأنه عسر لا يسر فيه . وأن باب الحياة الروحية ضيق ، لأنه لا يتسع إلا لمرور الروح الشفافة متجودة من كل شوائب النزعات الحسية الجسدية الغليظة ؟ . وأى صحب أن يوصف الطريق إلى هذه الحياة بالوعورة المقرطة ، لأنها وعورة انتزاع النفس من متعلقاتها الحيوية الطبيعية ؟

وبلهب علياء النفس إلى أن الحب البشرى ثلازمه دائما كراهية

كامنة ، كأنها تكون مع الحب وجهى عملة واحدة ولكن المحبة بالممنى الندى تطلبه المسيحية وتتفاضاه من المؤمنين , يا من نوع مختلف عن شكل المألوف فى الحب البشرى .

_ أحيوا أعدامكم ا

. وكيف نراهم أعداءتا وتحبيم ؟

هذا ستحيل طبعا . والحل الرحيد ألا تراهم ولا تحسيم أهداء لنا : بل يُتوقد . وليكن شعوره تم تينا أتيم اهداؤنا . هذا فأتهم . أما كن فطيلة - إن أردنا تلك الحياة الروحية الربائية – ألا يكون شعودنا بهم مسورة من شعورهم الردع، بنا . وبذلك تحبيم ولا ينفضهم مها يافضونا !

أمذا مُكن ؟

إن الطبيعة البشرية مغروس في فطرّبها دفع الحلم اللدي يتبددها. فالتقبه لأى هداه يستثير الدفاع ، أى العداه . طبقة لقانون رد الفعل. وهلما بالضبط ما توفّسه المسيحية 1

فا هو معنى سلوكية رد الفعل ؟ معناها أن الطرف الآخر بملك

زمامك فى جميع الأحوال ، ويتصرف فيك . لأنك تشكل تصرفانك كلها على أساس ما يصتعه .

والتيجة الحنية لسلوكية رد العمل ، أن يصنع الطرف الآخو الشر أو يرتكب الحطأ فى حقك ، فترد على الشر مائشر ، وعلى المطأ يخطأ آخر ، فاذا مناك شران لا واحد ، وخطأن لا واحد .

وهكذا يولد الشر الشر ، ويتكاثر بلاحدود . أما إذا غفرنا للسبيء إلينا ، كما يعفر الله لنا دنوينا ، عندلل يصاب الشر بالعقم ولا يتوالد . ويعجز العائب عن حرك إلى مستوى

اليب في مقابله . ومها خرع في أوحال الديب والإساءة ، أكرمت نفسك عن التمرغ مثله في هذه الأوحال . وهكذا يصنع كل واحد ما يليق به هو ، لا ما يليق بالأعمر ... وعلك كل واحد زمام ضه ويحافظ على مستواه .

ولكن يش السؤال معلقاً : أعسر هذه الدعوة أم يسر؟

ولـ حن يبي السؤال معلماً : اعسر هذه الدعوة ام يسر ؟ المسيح يقول أنها عسر !

وهو فى هذا ينظر إلى الطبيعة البشرية بغرائرها الحجوبة الجبارة : من حب الذات ، والعمل على صيائها وحاينها ، والاستانة فى دفع المكاره والعدارات عنها ، وأبيصاً من الاستهائة فى التمكين لها بالقوة والتقوذ والجاه والمال . وكفلك فى غويزة الجنس المركبة فى أعماق كل كائن حى لمقاومة فناء النوع والعمل على استمراره

وأمام كل هذه الترازع ، لابدأن تكون دعوة الخلوص للحياة الروحية والانتصار على اللمات الحيوية على طول الخط دعوة صيرة التحقيق أشد العسر . فا أشبهها بالدعوة إلى التغلب على

صيرة التحقيق أشد العسر . فما أشهها بالدعوة إلى التغلب على الجاذبية الأرضية . وليس الكل يستطيعون هذا بل : اللدين أعطوا موهبة من الله

وليس الكل يستطيعون هذا بل و اللدين أعطوا موهبة من الله فحسب ء أى الذين و ولدوا من موق ، ولادة روحية جديدة .

من مقاومة الحرص الفطرى على الحياة الدنيا . وهذا هو العسر العسير ، أو الجهاد الأكبر ، جهاد النفس

وهذا هو العسر العسير ، أو الجمهاد الأكبر ، جهاد النفس الأمارة بالسوه .

وخليق بنا فى هذا المفام أن ننذكر حقيقة علمية ـــ أشرنا إليها فى فصل من الباب الأول ـــ صارت من المعلومات الشائعة فى عصرنا ألا وهى تفاوت الناس فى تركيب ونشاط غــــدهم الصياء ، أى التى

الا وهي تفاوت الناس في تر خيب ونشاط صددهم الفهاء ، اي التي تقرز هرمونات تسرى في دمائهم ، وليست لم في ذلك حيلة . فمضر . هذه اله سرنات بنا بد من الميا . للعدوان ، أو الميا .

بم مرابع المرابع المر

هذا الفريق من البشر تعزى الأنماط المطبوعة على الإجرام ، والتي لاتجدى معها ردع أو وعظ أو عاولة تألف وتهديب .

وافقب التمدين العلاجي من العالم المقدم يعالج هؤلاء إما يالجراحة أو بالعقائير ، التحكم في خددهم السياء الخارقة التعط السوى ، و و ه إفرازاتها إلى الحدود السليخ ، فاقام يعربي أو أن من الموقعم القهرى الشيرك الذي يقره العرب والتأثير ، و والأحلاق والدين يطبيعة السلوك الذي يقره العرب المراتب والقائون ، ووالأحلاق والدين يطبيعة المالي لا يعتم العرب المراتب عالمي عن يجاوز فواتهم قالك التجاوز بالذي لا يعتم العرب المراتب المناتب عنه عن يجاوز فواتهم قالك التجاوز يعرف للأحلاق في حدما الأقدن ... وهو العضوع بلداً كل ألو

وتعاوت إفراز الغند الصياء دليل علمى حاسم على ثفاوت استعداد الناس للقدرة على تجاوز ذوانهم . وناهيك بعد هذا بالانتصار على الذات والعمل على ما يضادها ويكاد يلاشبها ا

فن الناس من تسلس نفسه النهاد للعبادئ بسهولة ، ومنهم من تشبه نفسه وموازعها الجواد الحمرون أو الجمعوح . فليس التعلم على النفس وجهادها في الحالين سيان .

ولكن ثبتى بعد هلمة مراتب الكمال الحلقى في نهاية المطاف وهنا بالاسمانة في جهاد النفس على قدر الطاقة ... نقول على قدر الطاقة ... وأملم النفس هــا كلمة [

وثلور هذه الكلمة حول ؛ الكبح ؛ . وحول ؛ الكنت ؛ .

فلابد من التفريق بين المعتبين :

أنت و تكبع ، غريز تك الفطرية ، كما يكبع الفارس دابته الفرية الشكيمة . ويظل يقطأ لعملية الكبح لايخل وعيه عنها محال من الأحوال ، وإلا قلبته دابته وأوقعته عن ظهرها .

أما الكرت فمالة أخرى . إنه تبذا الرغمة للمدة الثائم ضها ، مجيت تتوارى فى الافتحدور ، دوطويها الرئيسية في ظالت هذه الرأة السبغة ولا يسمح بدروزها ، أو اربروز كل ما يتصل بها أو يذكر المره بها إلى مطمح الشعور أو الرعى . فنظل كمجوث البركان اللدى يمكن أن يقدللم ، عابدات الولان ، أى الأمراض الناصية .

لهالكيح لايؤدى لمرض نفسى ، أما الكبت فيتسبب في أعراض كثيرة ، كي تصل إلى المرض النفسي الصريح.

فيهياد النفس قائم على اليقطة لهلد التوازع الناتية المكبوحة ، وتحويلها — من قصد — بطريق التسامى لما أنواع من الشاط المنزه من الإنم ، ولكنه يستخدم الطاقة الطبيعية لتلك التوازع التي تم موريلها إليه ، كا يتم تحويل جمرى الماه لتتولد عنه طاقة المكهرباء ملا وهكذا يجب على النساق برغباته ، أن يظل فى حالة تنبه لناك الرغبات الفطرية التى لاتموت مها كبحت أو كبنت ، حتى لاتأخذه على غرة ، ق أى لحظة من اللحظات .

وبهذا يكون الجهاد الأكبر ، جهادا مستمرا ، أو وشوطا بلا انساء ».

وهذا هو العسر يعيته !

وعلى هذا المجاهد ، المتجه إلى الانتصار على الذات ، تمكينا -لمياته الروحية القائمة على المحبة والعطاء ، أن يدرك أن ممارسة الهمية معناها الانفتاح على الناس والتعامل معهم بمقتضاها .

وهنا سيجد شراكا كثيرة من المفريات ، التي تداعب نزعاته التي يصدها ويكافحها .. فا أكثر ما تورط الشفقة والرحمة في

أنواع من العشق الدانى ... أى أن عليه أن يحوض النار ، من غير أن يحترق بها . وأن

> يحذر من الغرق ، وهو يظن أنه وضع قدميه على بر الأمان . فما أكثر شراك العالم

لهذا يسجو كثيرون بأنفسهم من العالم وشراكه ، ليتفرغوا لخلاص أنفسهم .

ولكن العالم حقل الله . وهو بحاجة إلى الحراثين والحصادين .

وفيه يكون جهاد من تقد نشمه بالهية ، فلا يكليه أن يخلص نفسه وينجو بها ، بل يكون أكبر هم خلاص إخوته . أبناء هذه الدنيا ... في معرم كها جهاد الهين الحقيقين ...

فهؤلاء درسان الله ! ... اللدين بنزلون عن جميع حقوقهم ، ويتحملون راضين كل صنوف الواجبات ... بدافع الهمية قد في ألهخاص خالفه .

04846

ما أضيق الباب وما أوعر الطريق !

ووعورة الطريق ، هى التى تجمل سلوكه د جهاداً متواصلا ، ومنى تغلب المجاهد على وعورة الطريق ، ترك فى مراقبها ، وعلى أديمها علائفه الذاتية ... ونفلت روحه الشفافة من الباب الفعيق .

وعن و أشواك الطريق ، الوعر . . طريق ه قهر النفس ، تسوق نا .

نا . وهي أشواك تنبُّها النفس البشرية بشكوينها الحيوى . وكلها

متصلة بتآكيد الذات وصيانها وقضتني صطوتها . وأول ما يتبدى هذا منها في شيوات اللم ، أو شهوة الطعام والشراب . والمطام والشراب ضرورة تلوى بدونها الكالثات

والشراب . والطاما والشراب خمرورة تلموى بغونها الكاتات: الحية المبتداء من اللبات . فلايد للكاتان الحي – أيا كانت صورته – من العفلى كي ينمو ، وكي يستمر أي البقاء الدكن النفس البلدية تتجاوز هذه المفرورة التي لاعني عنها ، فتحباطها بدورة متعددة الأدانين ، وفتن في تسويم أشكاطا ، حتى تقلب للدة تطلب.

لذائها . وبذلك تنفو هاية بعد أن كانت وسيلة . ولذا كان جهاد هذا الهوى المبتدع من أهواء الذاتية أول واجب يخوض غمراته من برجو قهر الذات الذيوية . والصوم لترويض هذه الشهوة للطعام سلاح طبيعى فى حومة هذا الجهاد . ولكن الصوم لابد أن يعقبه فطر ، وصدئد بجد العمائم ضائته فى القليل من الزاد الطبيعى ، نما تنبته الأرض خالياً من خضر ويقول ، وله أن يصيب من النحم بين الحين والحين ، إصابة غير هائم أو مهوم .

وأذكر في هذا المقام ما كان من أمر رجول الشريخية الوهد والمقوى ، عاش حتى أوائل هذا القرن في بعض أتاليم مصر . الشبت فنسه أكل الحجال ، فكانت تابعه أن بيد فد وزجوا من الحجام الحضو بالقريك أو الأوز . وكانت المؤة الأولى التي يعتمى فيها شبيا خطاء ، فعيب أتابع والحراب بالعداد وجية أقض مضمها من منا المعتمد . إلى به الرجال الواحد ، فوضعه ناحية من عدارته ولم يقربه أينا متوالية ، عنى أثن وقاصت وأكنت المنتية . وعمدالله في مد عال الم

هذا ما اشتبیته یا نفسی ! طاذا لاتملئین منه جوفك الآن !
 هلمی کلمه !

وظل يقرع نفسه على هذا النحو ... فكان هذا آخر عهده چاشهاء لذة المطعوم والمشروب .

.

وتأتى من بعد هذه الشهوة الأولية ، شهوة الجنس . وفى هذا يقول بولس : (قورتثوس ٧) _ يممل بالرجل أن لا يمس امرأة _ ولكن ، خوها من الزنى ، طيكن لكل رجل امرأته . ولكل امرأة روجها ... لا سلطة المسرأة على جدها فاتما هو تروجها ، وكذلك الزوج لا سلطة له على حسامه فاتما هو لامرأته .

بده فاتما هو لامرأته . فالأصل هو العقة ، وأما من لم يستطع حياة العقة التامة ،

فليجعل الزواح رخصته حتى لا يقع في خطيئة الزقى . وهذا فعلا ما صرح به بولس بعد سعلور قابلة من عبارته آغة اللكو :

ــ أقول لكم هذا للاجازة لا الأمر ، فانى أود لو كان جميع الناس مثل 1 (أي بغير زواج يعبشون في عفة تامة).

وأقول لفير المتزوجين والأرامل أنه يمسن بهم أن يظلوا مثلي .
 فاذا لم ٤ يطيقوا ٤ العفاف فليتزوجوا ، فالزواج خير من النحرق

ظائن كان الصوم المتصل بلا نطر مستحيلا ، لأن الغذاء ضرورى لحياة الجسد ، فان الجلس ليس بهاه الحسية ، وكل ما هناك أنه قوة عاتبة ، وحظ الناس من عزيها وسطوئها متفاوت ، وحظهم

وين عربه و حط التاس من حودها وسطونها متفاوت ، وحظهم في هادية من الإرادة والقدرة على كبدها متفاوت كلمك . فن لم يستطع الاستثناء الله سرحوم الانشال طباة الروح — فليجعل فده الطاقة المبلوزة منشان الورج من الإيسرة يالمنسوة فينما فعد السروة عن ما يداور وح من من الإيسرة وبالمنسوة فينما فعد السروة عن سباة الروح ، من عبادة ، ومن عبة تزيمة

غير مغرضة لخلق الله كافة كما يتبغى . فالزواج إذن إنما هو علاج ، أو هو ء أهون الشرين ! z

والشهوة الثالثة في القرة والجبروت هي شهوة التحكين للمات بما يشيع مرهما وخرورها من كرامات المناسب والمظاهر والشود. ودهاء أيضاً مختاج إلى ملاح المقهرها . في شطله الرهم انحصر في فائلته والمسرف عن عمارسة الحلمة التي هي عطاء ومنح ، وتحضيص الهمة كلها لإسداد الخبر الجميع بلا تشرقة .

وبقهر الزهو والعجب تقوم فضيلة التواضع ، بكل ما يميزها من مماحة ، ولين جانب ، ودمائة .

وفي هذا الجال جهال شهوة الرهو والتعاظم والشامخ والتكافر بالجاه والتفوذ — تتجلل ضراوة الصراع بين الناس ، ذلك الصراع الذي ياقض الحجة على طول المطل . فالتحاظم أو حب السيطرة نضيخي الجانية المثانية والإلاك الاحترين . في حين أن الحجة إمم إن للآخرين وتكرم لم وسعى في خيرهم .

ولعل معطم ما في اللغيّا من شرور مرده إلى حب السيطرة الذي يركب الأقراد والدول على السواء ، هادا بالإنسان ذئب لأخيه الإنسان.

وواضح أنها شهوة ليست لها أسانيد من الضرورة ، أو شيه الضرورة ، شأن الغلماء والجنس . قلا غرابة في أن يكون هذا المجال هوميدان الجهاد الأكبر ، جهاد النفس الأمارة بالسوء ، لأن حب السطرة هو الذي يثبت أركان الذاتيه المضادة لحياة المجبة الروحية ، فهو يجعل من الناس فرائس لهذه الشهوة التي لا تشم ، في حين تجعلهم المحبة الصحيحة موضوع الصيانة والحلف والرحمة .

قيمتك عنسدما يتملكك حب السيطرة فيا تحوز ، وما تستولي عليه ، وما تأخذه . أما قيمتك عنــنما يتملـكك روح المحبة ففيما تعطى لا قيا تأخذ . وليس حب السيطرة قاصر اعلى طلب الحاه الاجهاعي فحسب,

وإيما هو هوى فى النمس متصل غالبا بغريزة المقاتلة. هوى يجد له متنفسا في كل مجالات الحياة الخاصة والعامة . وكثيرا ما بتجل في داخل العلاقة الزوجية نفسها : حيث يحاول أحد الزوحين ــــ أبو كلاهما أحيانا ــ أن تكون له السيطرة النفسية والفعلية على الآخر . ولا يعف عن استخدام أيما سلاح يتيسر له ; سلاح الجالِ ، أو سلاح المال ، أو سلاح الوضع القانوتي . فتغدو الحياة . بينهما صراعا على السلطة ، غايته أن تكون لأحدهما الكلمة العليا بالإطلاق ، لالمصلحة

مشتركة بل إشباعا للغرور الذاتي والزهو . فأيما انسان يملك سلطة يمكنه استخدامها لمصلحته الخاصة ،

واشباعا لزهوه ، عرصة للافتتان بسلطانه ، وبذلك لتصخير الذائيه ،

ويسد كل طريق يفضى إلى ضدها ، وهو حياة المبة التي تقوم على قهر الذات ونوازعها الذاتية .

بل قد تنقد الأثانية المائوي بالزمو والفرور من منافذ يطن صاحبها أن مساها بعقت في أمرو الفلمام والجلس، و وذهف فيها ، وذقك بأن يركك العبد بنقد الانتظام مل ما التنافية بين ، فيلان أنه صاد يلك أسمى معدنا من يتبة النامن المستسلمين الضعفيم ، فيتطوى بلك أسمى معدنا من يتبة النامن المستسلمين الضعفيم ، وأتمال تنبض والفرة والرحمة إلى المنافقة الفريم، والتمال تنبض

إنه غرور التقوى المظهرية . فلا تقوى حقيقية إلا مع التراضع ، وإساءه الظن على الدوام بالنفس الأمارة بالسوء ، واليقظة لها ، حتى لا تعوقه عن منبع كل خلق كريم فى المسيحية ، وهو المحبة والرحمة.

الهبة التي تلنانى وتتناقض مع حب الذات . بل الإهانة تأليد الهبة الكاملة أن يردها من أهين ، وحين يبضم حقه لا يثار ، بل يتسامح . ومن ضربه على خده الأبس ، أدار له خده الأبمين . فذاته لا تعنه . وليست الشحناء من خلقه ، لأن الشحناء ليست من مكارم الأسلاق

الوثن الدي ظل على مدى الأجيال وثنا أكبر تتهافت عليه النفوس البشرية ، أبافت القراش على النار ! وثن هو ، يقم المتعبد له في الشرك باقد ، من حيث إن و الله عبة ؛ ، لأن عبادة هذا الوثن تدفع المره الى نوع من افتر اس الناس، وهم المفروض فيهم أن يكونوا أحباءه الذين يعبش لخيرهم لا لخيره

الحاص

ولذا يقول المسيح في إنجيل لوقا (١٦ : ١٣ و ١٤) لا تستطيعون ان تعملوا الله وقايال إ

عن الإيمان وأصابوا أنفسهم بآفات كثيرة .

والعث ، وينقب اللصوص فيسرقون ، بل اكتثروا لأنفسكم كنوزا

144

وفي موعظة الجبل يقول المسيح (متى ٢ : ١٩ / ٢١) ــ لا تكنزوا لأنمسكم كنورا في الأرض ، حيث يرعى السوس

حب المال أصل جميع الشرور ، الذي إذا ابتغاه قوم ضلوا

ويقول بولس في رسالته الأولى إلى تيموتاوس (٢ : ١٠)

هذا الوثن هو حب المال 1

ولمل العقبة الكبرى على طريق الحياة الروحية ، هي ذلك

فى السياء ، حيث لا يرعى السوس والعث ، ولا ينقب اللصوص ليسرقوا فحيث يكون كنزك يكون قلبك 1

وفى إنجيل منى (١٩ : ١٦ / ٣٤) نقرأ هذا الكلام الصريع : ه وإذا برجل يدنو من يسوع المسيح فيقول له :

با معلم 1 ماذا أعمل من الحير الأنال الحياة الأبدية ؟

فقال له المسيح : ــ لماذا نسألني عن الحير ؟ إنما الحير واحد . الزم الوصايا .

فقال له الرجل :

۔۔ ای وصایا ؟ فقال یسوع :

لا تقتل . لا تزن . لا تسرق . لا تشهد بالزور . أكرم أباك
 أحب قربك حك لنفسك .

ـــ هدا که حمصت . ادادا یموری ۱ فقال له یسوم :

المعراء . فيعلون عن الرحى السهاء . ولعدن فالبعلى . فلها سمع الشاب هذا الكلام مضى حزينا لأنه كان ذا مال كثير . فقال المسيح لتلامياه : — الحق أقول لكم : يعسر على العني أن يدخل ملكوت السهاء .

وأقول لكم : أن ينخل الجمل فى مم الحياط (ثقب الإبرة) أيسر من أن يدخل الغنى ملكوت السهاء 1

عدهش التلاميذ لهذا الكلام دهشا شديداً .. ه

فهل معنى هذا أن المال رجس في حد ذاته ؟

لم يقل بولس أن المال أصل جميع الشرور . بل قال إن s حب، المال أصل جميع الشرور .

أما المال فليس خيرا في داته ولا شرا . لأنه مجرد وسيلة للتعامل. فان استخلمت هذه الوسية للتعامل نمحة ، أي نحقدة الناس وإسداء الحير والمعروف ، فهي خير ، وإن استحلمته للاضرار بالناس والاثراء على حساب احتياجهم واستغلال اضطرارهم وظروفهم ،

فهی شر . قحب المال ينزع من القلب عبة الناس ، ويحولهم إلى ء مجال ه للاستغلال المادى لضائقاتهم ، كمى يبترهم ويثرى من دمائهم

للاستملان انادى للمناتقاتهم ، حى يبيزهم ويترى من دماتهم وعرقهم . عالمهى عنه هنا هو الاستنلال توصلا إلى الإثراء ، فذلك فعل

فالمبنى عنه هنا هو الاستغلال توصلا إلى الإثراء، فذلك فعل تمليه الذاتية الأنانية المعتدية ، وهي نقيض المحبة المائحة الرحيمة . من يجب يرحم ، ويوامي في الفيق والمحنة . أما المستفل حِيْثَةٍ فرصة الضيق والمحنة ليبيع السلمة بأضعاف أضعاف ثمنها . وهكذا يتناهش الناص بسبب حب (لمال .

فحب المال أبرر مظاهر النشاط الذائى المسعور . أما من يملك المال ليبذله في الحير ، فهو محب الخير مهلك للبال .

فان أحيت المثال وتعلقت به - سواء كزته حيث بأكله السوس أو أنفقته فى ملذاتك الجسدية والمظهرية ، فلملك شر ، لأنه يصرف همك كله إلى تضخيم أنانيتك ، وبالتالى يبعدك عن الإيثار والهبة ، التى هى من الله وقة .

حب المال يؤكد عبوديتك للجسد والأنانية ، وعلى حد تعبير بولس فى رسالته إلى أهل روما (A : V) .

— لأن اهمام الجسد هو عداوة الله 1 ... فان الذين يسلكون سبيل الروح الجسد ينزعون إلى ما هو الجسد . والذين يسلكون سبيل الروح ينزعون إلى ما هو الروح .. ونزوع الجسد تمرد على الله ، والذين يسلكون سبيل الجسد لا يستطيعون أن يرصوا الله إ!

ولكن اثر هد الكامل في المال ، شأنه شأن باثرهد الكامل في شهوة الجنس ، وشهوة الأكمل والشرب ، ليس موهبة ميسرة لجميع الطبائع البشرية على حد سواء .

فكما يتروج من لا يطيق العبل والطفة الكاملة ، كلك يمارس الكسب من العمل وغيره من لا يطيقون النسك والتخل عن المال جملة . ولكنهم بمارسون أمور المال لا عن تعلق به وعبية له ، بل ليستخدموه ، في مبل الخير ، وفق عضدة أالهية .

هؤلاء يتعاملون بالمال ، وربما أيضا بالمشلكات ، ولكمم لا يهيمون بها حبا . بل يعلمون أن المال مال الله ، وأنهم وكلاؤه علمه. يوجهونه ويصرفونه في كل ما يرضيه سبحانه من وجوه الحير .

أما من يكون و المال والأراء هميم ۽ فهؤلاء مثليم مثل البلدة الجيدة التي مقطت وسط الشوك ، في مثل الزارع المشهور الذي ضربه المسيح في إنجيل مثى (١٣ : ٧٣) .

... وأما الذى زرع فى الشوك فهو الذى يسمع كلام البر ويكون نه من ه هم a الحياة الدنيا ومن ه فتنة الغنى a ما يختق الكلام فلا يمطى ثمرا .

أما محبو الله ، فهم بالتالى محبو عباده ، فلا يمكن أن تكوت

ي عم وتمتلكاتهم فتنة لهم . وزينة الحياة الدنيا ليست همهم ، بل هميم الهبة والرحمة . فالهبة هي الكنز المدى لا ينضب .

إن كل كنوز الدنيا تنقص بمقدار ما تبذله منها للآخوين ، أما المحبة فنزيد كليا أنصت منها وتتأصل وتزكو ...

ذاك الهب إن كان ذا مال لم تكن أمواله له ... كثر ت أو قلت... بل لإخوته . وبذلك يكون هو وما يملك لإخوته ... أي قد 1

وما القول فيما لاتستقيم حياة الناس بدونه ؟ ما الفول في العمل ؟ وهل يفرغ الناس له أم للعبادة ؟ .

العمل أيصا يمكن أن يكون خدمة للناس . وإيثارا لهم . ورفقا بهم . وحدبا عليهم . وعندثذ يكون ضرنا من العبادة . أليس الله عنيا عن العباد ؟ وأليس العباد و أبناء الله و بالمني الذي تعنيه الرعاية والعاية والخلق؟ هالبر بهم ، والعمل لخيرهم ، إنما هو محبة لله في خلقه . فهو تقوی . وهو عبادة .

وأول ما يتبادر إلى الذهن أن الناس يعملون لجمع الثروة ، أو لكسب الجاه ، أو الارتقاء في المناصب ذات النفوذ والسلطان .

حتى أن من مفهوم العمل عند الكثيرين أنه مطية المضطر لكسب معاشه . بل أن من الناس من ينني حاجته إلى العمل . وقد أدركت في صباي وصدر شيابي من ينفون عن أنفسهم - في أنفة شديدة إ-أن لم مهنة أو حرفة من أى نوع . وإنما هم « أعيان ؛ أى من « ذوى الأملاك ۽ ، يأكلون من غلة النراث الذي خلفه لهم آ ماؤهم محلدين للراحة والتنم .

و في الصين القديمة كانت علامة الرقى أن يطيل الموء أظافره

شبرًا أو أكثر أو أقل ، علامة على أنه لم يستخدم منذ ولادته يديه

ف عمل ثبيء على الإطلاق! فهو الطاع الكاسى بيد غيره ، إمعانا
 ف ننى شبة العمل ، أو شبية الحاجة إليه .

وقد أدركت في يكرة العمر بالصعيد الأعلى ، عند يعضى المنطقار ، من كافرا يتعون أولاهم الاجتهام فعصب ! - من المنطقار ، من كافرا يتعون أولاهم الحاجة أينائيم - أباء الأكريمين! الجر مطلح الحلق فيه من ملما ، وهم منالما ، وهم منالم الله منالم المنطقات المناطقات على يتلاهم عالم سائلة المناطقات المناطقات

وهذا المقهوم للعمل مفهوم دنىء ، يدل على أن ۽ الاستغلال ؛ عند هؤلاء أساس كل قيمة .

أما فى شريعة المحبة والإيثار ، فقياس مكارم الأخلاق هو الإقبال على الحدمة وإسداء الحبر ...

وبهــذا المقياس يكون أوجز معيبار لاتساق مفهوم العمل مع مكارم الأخلاق ، أن يكون عمل كل عامل (رسالة ، يؤدبها لحير الناس ، وليس مهمة لاجتلاب الكسب والإثراء لتفسه قصب .

فبهذا يكون العمل تمرة شجرة الحياة الطيبة .

ألا ترى إلى الشجرة ، تأخـذ غذاءها من الأرض والحو : فبدون هذا القسط الكافى من الغذاء تذوى وتموت . ولكنها لا تأخذ منه ما يفوق حاجمًا. وهي لا تأخذه إلا لكي تكون أقدر على العطاء. العطاء بظلها الظليل ، وزهرها اليانع ، وتمرها الشهي ؟ . .

هكذا إذن يبغي أن يكون هم الإنسان الفاضل المجبول على الهية والايثار : ينال من عمله ما يقيمه ويشد أزره ويمكنه من مواصلة

العمل ، الذي جعله و رسالة ؛ حياته ، التي يجد في إثقائها واسدائها لحير الناس معنى وجوده وسر سعادته الروحية .

ولكم ملأنى الأسى وأنا أرى امهاتنا يلقن أولادهن منذ نعومة أظفارهم :

ـ جدوا واجّهدوا كى تنفعوا أنفسكم ويكثر مالكم بما تنفنونه

من علم وعمل ... فيستقر فى نفوسهم الغضة أن غاية الغايات إنما هى \$ نفع الدات،

لا نعم الناس , فتتفتث فيهم منذ البداية روح الارتباط بالمجموع البشرى ... قوميا كان أو إنسانيا . ولذا رأيت من اقتضت ظروف حياتهم أن يكونوا معلمين يتناسون ان المعلمين ورثة الأنبياء . وأنهم صناع العقول ، وبناة الأجيال . ولا يذكرون إلا أنها ۽ حرفة ۽ لاجتلاب رزق ضئيل

هزيل ، فيركبهم الشعور بالضآلة والإحباط . ذلك انهم لم يلطنوا 111

للى أن عليم الجليل – بل كل عمل يتصل بالناس ! – إنما هو رسالة جليلة ، وإنه بها المنبي جهاد حسن في سبيل القربي الى انق ... فالموب القربي عند من يحيون انق ، هي و خلصة الهمية ، الخالصة الهالممة لكانة ؛ أبناء القرء . لكامة إخراج في انق . للبشر كافة !

و إن قيمة هذا العمل أنه هذا و الفريان ، وهذه القربى إلى الله . و ليست قيمته فيا يقيء من أجر ...

وهكذا رأيت من كانوا خليقين بالاعتداد برسالة عمليم الجليل رسالة العلم والتعليم – يزدرون عمليم ويضيقون به ، ويحسدون أرباب اللهو بمن لنهال عليهم أموال السكارى وأهل المجون ،فيقتدو، الفساح والدور والقصور والركبات الفارهة ! .

وعلى التقيض من هؤلاء من يعيشون المجيّة ، فتتوجهم مكارم الأمحلاق بناح لا نظير له . لأنه تاج الجدارة بصعة أسست نادرة بين أهل الأرض : صعة الإسانية الحقة

فانت إنسان على خلق عظيم ، بمقدار إيثارك على نفسك ، وتجردك من الأثرة .

و لئثل هذا فليعمل العاملون ! ...

101

(تشر مكتبة غريب بالفجالة)

٣ - كتابنا و على مائدة المسيح و

۲ – الانجيل

١ -- المهد القديم



لابد عند الحديث عن مجيء الاسلام ، في بيئة لم يعث فيها من قبل رسول ؛ من أنصهم ؛، أن ننظر في حال العرب أيام جاهليهم ،

لندرك مقدار التحول أو النقلة من حال الى حال . إنها حياة القبيلة ، التي تقوم في معظم الأحوال والمواضع على الرعى . وتقوم في قريش خاصة على تجارة القوافل ، ورحلة الشتاء

والصيف ، وما يترتب عليها ويقترن بها من اختلاط بأم الحضارة ، من روم ، وفرس . وبديانات أهل هذه الحضارة أو تلك ، وتناقل الأخبار والمشاهدات . وشيوع الميل إلى النرف بين الاثرياء ، وما يعنبه النَّرف في مثل تلك البيئة التي يكثَّر فيها الانحار بالرقبق والخمر

من شيوع التنعم والتلذذ وحياة المجون والاندفاع في غيار الشهوات . فاذا تذكرنا أن أولتك العرب في جملهم - لم تكن لهم عقيدة سماوية ، أدركنا أن الوازع ينقصهم . وإذا تذكرنا أنه لم تُكن لهم حكومة مركزية قوية تعرض قانونا كقوانين الروم أو الفرس ،

أدركنا أن الرادع ايضا كان ينقصهم . فما كان سائدًا بينهم إنما هو العرف القبلي . وهذا العرف مختلف

بالختلاف حال كل قبيلة ، من قموة ومنعة أو من ضعف وهوان

شأن ، فالقوة هي مصدر الحقوق في مثل تلك البيئة . الحق فيها للاقوى والويل فيها للضعيف المغلوب .

ومن حجب أن اللدكتور طه حسين كان يتوقع الشيمه الكثير من و الحياة الدينية ۽ الأولئك العرب الجاهليين ، وهم أهمل وثنية . أى أن لكل قبيلة آلمنها وصنمها فلبس لدياناتهم رياط من الشريعة التي تقوم على تحديد الحرام والحلال ، وتوحد الثامن بتساب عسير .

ومعنى الحلال والحرام هنا وضع الضوابط لشهوات الضمى ونوازعها الذاتية الحيوية ، على أساس قاعدة موضوعية بسلم بها المشدير.

فى حياب العقائف من هذا التوع ، نجد الحيل على العارب لوازي الخاص القالبة . ذكل من استطاع شيئة عدله ، لايخشى عقايا إلها فيريا . بل كل ما يخداه ثار الخصم أو حلمائه . إن تعروا على الثار . أما من أمن شيئاً من ذلك فلا وازع له ولا رادع ، ولا راد لغارك .

فن البدعي إذان أن يكون تدين أهل تلك الوقية عمومة أهو اف قبلية . وأن يكون امترازهم بدينهم الوثني لونا من ألوان الامتراز بالمنرث الشيل وتقالمد القبيلة قرائم اء وقرحا من المصيبة لما يداخم إلى الحسة واللمواع من الحرزة . أن الثمين منا ومر و الحسى ه اللك يزرو في المعلوات على إصلال ككرامتهم وذهانا بيتوكيم. دين لا شرع فيه . ولا بعث ولا معاد ولا حساب . فلا يمكن لذلك أن يكون منبعاً للأخلاق أو قواعد السلوك الكلية .

وهذا و طه حسين ۽ في کتابه الأدب الجاهلي يقول عنهم :

کلا الم یکن الفرشیوں جهالا ولا أغبیاء. ولا غلاظا
 ولا أصحاب حیاة حشنة جافیة . و إنما کانوا أصحاب علم و ذکاء چ

وأصحاب عواطف رقيقة وعيش فيه لين ونعمة . وليست القضية هي جهلهم وغباؤهم وغلظهم وجفوة حيامهم وخشونها . بل القصية هنا تفهية مناط أخلاقهم . فلا يمكن أن يكون

وخشونها . بل القصية هنا تفسية مناط أخارتهم . فلا يمكن أن يكون ديهم مصدراً لمستوى خلق . بل « العرف » أو « التقاليد » هي مصدر ما كانوا عليه من أخلاق .

وتجد ه طه حسين ه بعد هذه العبارة ، يستدرك قائلا ;

_ وهنا يجب أن محاط . فلم يكن الدرب كلهم كذلك . ولا يمتفي القرآن كلهم كلك . وإنما كانوا كليرم من الوقح مسيد إلى الحدث : فيقد المستجدين اللين عيقادون بالراد وإيفاء والدكاء والطر . وليقد المامة الشين لا يكامون يكور ثم من ملا كاف سخط والقرآن عباشدا عن جنوبة الأعراب وفيظام وإصام في الكراد والمثاني ، وفقد حظم من المنافقة الرقية التي تأكن من الإيمادة والثانين . اليس هو اللقن يقول و الأعراب أنك حكم إلى الإيمادة والثانين المسلوح عدداً أثران الله 14 أليس قله شرع لتبي أن يتألف قلوب الأعراب بالله ؟ بل ! فالفرآن إذن يشل الأمة العربية (يومثل) على أنها كانت كغيرها من الأمم القديمة فيها المشائرون المشتيرون الملتين كانات التبي يجاهلم ويجاهدهم » وقد إلى المنافذ الذين لم يكن لهم حظ في استنارة وامتناز ، واللمين كانوا والمنافذ الذين لم يكن لهم حظ في استنارة وامتناز ، واللمين التبي بالمال أصياناً . التبي بالمال أصياناً .

واستا تخطف مع التدكور مله حسين في قوم من ملك ، إلا ألتا كافلة فيا ذهب إلي من الميالنة في شأن حياتهم الدينية مستدلا ط فلك بنا كان ينهم ويرن الذي من عبادلة عينية ، ثم ما كان منهم بعد فلك من المشهد الذكر, صابه وتعليد المشتصفين من أنهامه ، بعد عرف التصل ينهم ويبته من حروب . بعد ، وما التصل ينهم ويبته من حروب .

ظالف تراه ق أمر ديبم وقودهم عنه أنه ضرب من الاعتراق بالقوية ، ومن الحسية ، فهذا هو ما وجدنا عليه آيادا من قبل ، وليس معنى مدانا تقديمهم للملك النين الراقي من حيث هو دين . فما كان ينظم قم من سياتهم إلا ما ينقن وأهواهم . ولايمسلم على شيء تما ينطاد هذه الأهواء أو يكيمها .

أجل كانت لديهم قواعد السلوك ، ولكنها قواعد العرف والتقاليد الموروثة . وما أكثر ما كان فى حياة الأقوياء من الجمور . وما آکثر ما کان فی سلوکتیم من التحقل . فالبغاء کان شیئا مألوفا یتره العرف . مل إن العرف کان بنظر طرق نسبة اما البابا إلی ملما الرجل أو ذلك من برددون علی شیامهن التی ترفرف علیسا الرایات الحضراء ، علامة علی مهنشن التی تأین طبین رد کل من بلغب إلین بلغب إلین

أبيل كانت لأولئك الدرب سجايا ، يقاخرون بها . فق شعر الفخر إلدن نحد مورة مادئة لقتم إلى يصدحون بها ، فقي عسلم في المقام الأسفى ، الذي يعادل ه مكارم الأخلاق ، بالمنى الدرق . وأول ما نجده الرح وبالجبروت والتعالى ، علامة على أنهم بتاتية الاكريس ، فيلما – خلاب عرو بن كلام بطول أن معلقة ;

وتشرب إن وردتا الماء صفوا

ويشرب غيرنا كنرا وطيتا ا

ذلك أنه لايجسر أحد أن يرد الماء قبلهم ، إقرارا لهم بالسيادة والتقدم .

. فالتجبر أو الجور خلق متعمد .. يلتمس له رهير بن أبي سلمي الأسباب والمررات ، حيث يقول :

.... ومن لايظلم الناس يُظلُّلم ...

والغزو للنهب والسلب آية الفتوة والمنعة ، وفأفتاء المال في إ

 في مجالس الشراب آية العزة والرفاهية . والنهالك على إتبان النساء مفخرة . . .

. أنصغي مثلا إلى فني مثل طرقة بني العبد ؟ مجده إذن يقول في

أَلَا أَيْهِذَا اللَّائِمَى أَشْهِدَ الوغي وأن أحضر اللذات : هما أنت تخلدي ؟

فان كنت لاتسطيع دفع منهى

فدعى أبادرها بما ملكث يدى ا

فلولا ثلاث هن من عيشة الذي وجدلة لم أحفل منى قام عو دى:

لهٔ بهن سبق العادلات بشریه کیت منی ما تعل بالماء ترید

وكرى إذا نادى المضاف محنيا كسد الفضا نسته المتورد

وتقصير يوم الدجن ، والدجن معجب ،

قصير يوم الدجن ، والدجن معجب ، بهكنة تحت الطراف المعمد ...

يبهمة المستحد المستحد

إنه يقول لم يلومه على ولوحه بالاشتراك في القنال كلما سنحت له فرصة لذلك . فان لم يكن خائصاً غار الحرب ، فهو مدمن جالس اللهو والحمر وما فيها من صنوف الذات . يقول لهذا الذي

يلومه : أتملك أن تخلدتي في هذه الحياة الدنيا ؟ وهو سؤال معروف الجواب سلما . أنه لا خلود في الدبيا .

وهو سؤان معروف الجواب صله . الله لا مخلود في الدب . وعندثله يرد على هذا اللائم بقوله : ما دمت لا تستطيع أن تدفع عنى الموت الذي لا أعرف متى يجيء ، وهو لاشك آت ، فلمغنى أغنم فرصة الحياة قبل انقضائها لأنتم بجير ما فيها .

وما خير ما فيها ؟ إنه يجمله فى ثلاثة أمور ، يقول أنه لولاها لما أسف على انقضاء أجله , فهي كل ما يأسى على الحياة بسبه :

وأول هذه الأمور الحمر الجيدة التي ترغى وتزيد متى صبت عليها الماه . وهذه علامة على أمها معتقة .

سيو العد و وسعه طرحه سي جم العصد . و ثانى هذه الأمور حاية الفسيف إذا استنجد به ، هيكر راكبا جواده الذى يشمه الذلب في خفته وسرعته وضراوة اقتحامه .

وثالها قطع الوقت فى اليوم الشاقى بمضاجعة أنّى كبيرة الأرداف ، نحت خيمته القاخرة المصنوعة من الجلد ، والمرفوعة على أعمدة ، كل برى صفحة السياء المكتفيرة وهو ينجوة ورفاهة فالقيم الكبرى التي يغليها ويغلى الحياة بسبيها إنما هى الحمد ، والنساء ، ونجدة المستجير اللائد بجماه . وفيا عداه هذا فائما هى الحمياة الدنيا التي لاتفكير وراءها فى بعث أو حساب ، أو خلود روح ... أو خلائ له شريعة ومنهاج ...

و لمل قائلاً بقول :

إن إغالة الملهوف وحإية المستجير ، وعموض الحرب فى سبيل ذلك مكرمة وسجية جديرة بالإكبار . وكذلك كرم الضيافة أو «القرى» كاكانوا بسمونه .

أليس الكرم وحاية الحمى وحرمة الجوار من أكبر ما يمدحون به على ألمنة الشعراء .

ضربوا بمدرجة الطريق بيوتهم

لا يسألون عن السواد القادم ! ..

فالصحراء مكان لا همران فيه مستقر ، والطعام فيه كثيرًا ما يشح فى سنوات الجدب . والماء نادر الوجود إلا فى آبار قابلة تحيط بها المراجى . وفى مثل هذه البيئة يكون القرى مسألة كثيرة ما تحسم الفرق بين الحياة والهلاك جوعا وعطشا .

وللأهمية الفصوى لكرم الفهيافة فى هلمه الظروف ، يكون ذلك الكرم أمجد ما يوصف به العربى وينبه به ذكره . ولذا تجد أثميح ما يوصف به العربى الشح ورفض إيراء الغريب وإطعامه :

قوم إذا استنج الأضياف كليهمو قالوا لأمهمو : بول على النار !

كما قال الحطيئة . فتذهب هذه التقيصة سبة الدهر ...

فالكرم هنا ضرورة حياة . وما من شك أنه من مكارم الأخلاق . فكثيرا ما يكون الكرم في تلك البادية علامة على إيثار

ليس بعده إيثار . وإن من أجواد العرب من كانت السنة الجدباء قد أثت على ماله ، من غم وإيل ، حتى لم يتبق له إلا شاة واحدة ،

يقيم لبنها أوده وأود امرأته . فينزل به الضيف، فينحر شاته الوحيدة وببيت على النار يشوى له لحمها ويطعمه إياه ، ولا يكاد يصيب

منه شيئاً . إيثار ما بعده إيثار . لايرجو عليه ثوابا ، وهو الذي لا يؤمن

ببعث ولا آخرة ولا حساب . ولكنها علامة الكرامة الي توارثها الد ث .

ومن هذا القبيل أيضاً حيابة الحمى ، وحفظ الجوار ، والوفاء بالوهد , فهذه كلها سجايا نبيلة ، ومردها إلى الأنفة والكبرباء

والاعتداد بالنفس . . وهي صورة عرف يتوارثه الأكابر وذوو المكانة جيلا بعد جيل .

وهذا دليل على أن تلك الحياة الجاهلية التي كانت قائمة على طلب اللذة ، وعلى الكبرياء ، والاعتقاد أن لابعث ولا خساب ولا خالق ... لم تكن تخلو من قواعد السلوك . وهي قواعد التقاليد والعرف الموروث .

وهـو دليل أيضاً على أن تلك الحياة الحسبة لم تكن تقاليد المسادة فيها تخلو من سجايا كريمة تقوم على الأنفة وتدل على الإيثار بلا مراء ولـكن الجور أيضاً كان هو الفالب عليهم .

ويعى التاريخ ، قبل بعثة النبي العربى ، ما يسمى ؛ حلف الفضول».

يقول الدكتور هيكل في كتابه القيم وحياة محمد و :

و شعرت قریش بعد حرب القبجار أن ما أسابها وما أصاب
مكة جميعاً بعد موت هيدانظيا من شوق الكلفة
مكة جميعاً بعد موت هادانظيا من قرق الكلفة
الله كرفت الحام على الله كرفت الحام على المادة
الربي بعد أن كالت أنته من أن يعلم فيها طامع . اذ ذك دعا
الربي بعد أن كالت أنته من أن يعلم فيها طامع . اذ ذك دعا
الربي معيدالطباب ، فاجتمت بين طاقم ، وزهرة ، وقيم ،
فقد مهدا في معيدالله المتعادل والمعادل المتعادل والمعادلة
ليكون مع المظالم حتى يؤدى إليه خقد ما بل بحر صوفة . وقد
خطر عدد طا الحلف الذى سماء الحرب حلف الفصول و كان

 وواضح أن هذا الحلف لم يشترك فيه كل يطون قريش . وواصح أيضاً أنه دليل على استفاضة الظلم والجور والعملوان من. الأقوياء على الصمفاء . فكان هذا الحلت واحة تجلة وتحموة وعدل وسط صحراء متراسة من الضراوة الرعناء .

صدوان وجور ، مصدرهما الاقتتان بالقرة الذائية . ومكارم. أخلاق مصدرها ـــ حين توجد ـــ الاعتداد بالكرامة الشخصية أو النهلية .

أما المبادئ الكلية ، التي يدين بها الكافة ، فلم يكن لها مكان. فى ذلك المجتمع القسل الذى لايعلو فيه شيمه فوق سلطان العرف ... ولا إيمان فيه وراء الحس وحياة الحس

وهكذا كان الحال حتى ظهر الإسلام .

•



من المسلم به عند كل من يدين بالإسلام ، أن نبي الاسلام إنما بعث ليتمم مكارم الأخلاق،طبقاً التحديث المشهور . ولكن مكارم الأخلاق – كما رأينا – ٥ نناء فوقى ٤ لا يقوم من غير أساس من

و محاسن الأخلاق ۽ ، الني هي مستوى العدل ، أو الكيل بمكيال واحد موضوعي لا ذائية فيه . ولقد كانت الجاهلية أعرافا تختلف باختلاف القبائل. وما يكال

به بين أبناء القبيلة الواحدة لا يكال به لمن هو غريب عنها . وما يكال به للحر لایکال به للعبد . وما یکال به للعربی عیر الذی یکال به

لغير العربى من الأعاجم أو الأحابيش أو غيرهم .. وما يكال يه القوى غير الذي بكال به الضعيف.

فكان أول تمهيد للأرض ، كي يقوم أساس كل خلق قويم ، هو نقض أخلاق الأعراف والتقاليد والعنجهية ، وإلغاء سلطانها ، ليكون هناك سلطان واحد لإقامة الحدود والعلاقات بين الناس

كافة : أبيضهم وأسودهم وأحمرهم ، بقانون واحد يكون الجميع أمامه سواسية كأسنان المشط .

وكان هذا السلطان الأعلى هو و شريعة الله ۽ .

فلم يكن لسواد العرب في الجاهلية عهد بشريعة علوية تقيم حدود التعامل بالعدل ، وتمنع الجور والعدوان ، وترسى – لأول مرة فى تاريخ الهرب — ثلك المساواة بين المؤمنين كافة . فتلغى الطبقات وفوارقها أمام هذا الشرع الكلى الموضوعى . فلا يكون فضل لفرشى على أحجمى إلا بالتقوى

وكانت هذه بداية التحول الهائل من أخلاق الجاهلية إلى أخلاق الإسلام .

وسند هذه المساواة التي تهدم ما توارثه العرف ، ليس عرفاً جديداً أو فرضا عملياً أو قسريا . بل هو سند مستمد من مصدر أعلى من المصادر البشرية كافة . هو مصدو ه الإمان بالقه الواحد 8 .

فهلما الايمان بيث في النفوس والعقول نظرة جديدة تماما ، تتجاوز النظرة و الحسية ، الواقعية ، وتلفى ما كان سائدا من أن الحياة الدنيا هي كل شيء ، وإن الموت ختامها الأخير .

الاسلام دعا هوالاه الحاطين إلى معرفة صلة جديدة بين الإصاد من الحاشد و تروجب على و تروجب الإسادة و تراجع الإسادة المثل المؤتم يتم المؤتم المؤت

وعلى أساس من هذه الطاعة ، يقوم أساس الإيمان بالبعث ، فالذى خلقهم أول موة ولم يكونوا شيئًا ، قادر أن يجمع عظامهم بعد أن كانت رميها ، ويبث فيها الحياة ، ويستأدى من كل واحد منهم حسابًا عما فعله ، من النزام بطاعة الله أو مروق عنها .

_ أيحسب الانسان أن لن تجمع عظامه ؟ بل قادرين على أن نسوى بنامه ! بل يريد الإنسان ليفجر أمامه "بسأل أيان يوم القيامة

فاذا برق البصر . وخسف القمر . وجميع الشمس والقمر . يقول الانسان يومثذ ۽ أين المفر ۽ ؟ كلا لاوزر ! إلى ربك يومثذ المستقر ينبؤ الإنسان يومئذ بما قىدم وأخر . بل الإنسان على نفسه بصيرة .

ولو ألتى معاذيره .

(سورة القيامة : ٣-١٥) بل في هذه السورة بعينها يقول القرآن الكريم بعد بضع آيات

على سبيل تأكيد تشرة للله على البعث ، تأسيسا على تفرده بمعجزة المائق ابتداء :

_ أيحسب الإنسان أن يترك سدى . ألم يك نطفة من منى يمنى . ثم كان علقة فخلق فسوى . فجعل منه الزوجين اللـَّكر والأنثى . أليس ذلك بقادر على أن يحبي الموتى ؟ (سورة القيامة : ٢٦ ٢٠٠)

بطل إذن قولهم واعتقادهم : إنما هي الحياة الدنبا ، ثم لا شوم

بعد هذا أبدا . بطل إذن اعتقادهم أنه ليس لحياتهم معنى باق وراء واقعها الحدي ، وما يتيحه من للـة ولعب ولهو وتجبر .

وهذا الإيمان بالخائق والبعث والحساب هو حجر الزاوية في يناه النبين الجنسيد . ولذا فلا صبب أن يكون مجال النضال والمجاهدة والمجادلة ، بين الجاهلين والشيدة الجديدة ، بما تدخله من تغيير كل على نظرتهم لل الحياة وإلى أنفسهم.

وحاجهم الفرآن فى ذلك بالاستناد إلى آبات الله فى الحلق وقدرته عليه سبحانه :

وقفد خلفنا الاتسان من سلالة من طين ، ثم جدانه نطقة في قبل مكين ، ثم جدانه نطقة في قبل الميكن وشقانا المبلغة مضغة ، فخلفنا المبلغة مضغة ، فخلفنا المفتدة حظاماً ، فكسونا المنظم لحل ، ثم أثماناته علقة أكمر ، متازك لقد أحسن المالفين 1 ثم إنكم يعد ذلك ليتون . ثم إنكم يعم القيامة ليتون !

(المؤمنون: ١٦٣١)

وذكرهم بعد ذلك بيضع آيات بما كان من أمثالم مع نبى الله قوح ، وأنهم صنوا مثل صيعهم وكلبوا بآيات الله مثل تكديبهم هذا ، وكانوا فى غفلة كنظاهم وافترارهم بالحياة الحسية ، وأنها كل شيء ، ولا شيء ورادها ، فأهلكيم الله ، ثم و. م أنشأنا من بعدهم قرنا آخرين ، فأرسلنا فيهم رسولا سهم أن اعبدوا الله مالكم من إله غيره . أفلا تتقون ؟ ! وقال الملاً من قومه اللين كفروا وكلبوا بلقاء الآخرة ، وأثرفناهم في الحياة

الدنيا : ما هذا إلا بشر مثلكم يأكل مما تأكلون منه ويشرب مما تشريون , وننن أطعتم بشرا مثلكم إنكم إذن لحاسرون ا

(المؤمنون : ٣١-٣٤)

مُ تتلو ذلك حجة الكافرين بالله على توالى العصور :

_ أيمنكم أنكم إذا متم وكنتم ترابا وعظاما أنكبم غرجون 9 هيبات هيبات L توصلون ! إن هي إلا حياتنا الدنيا نحوت ونحيا وما نحن يجمونين ! إن مو إلا رجل افترى على الله كذبا ، وما نحن له يمومينن !

(المؤمنون : ۳۵٪ (۳۸٪

فهذا قولهم الذي يصرون عليه كليا دعوا إلى الإيمان بالله الحالق المحبى المميت ، الذي إليه الحشر وبين يدبه الحساب :

وقالوا ما هي إلا حياتنا الدنيث! ، تموت ونحيا ، وما يهلكنا

إلا الدمر 1 ...

(الجائية : ۲٤)

فهذه القضية إذن هي مفرق الطرق بين الكفر والإيمان ، أو بين حياة الجاهلية وحياة الإسلام .

وعلى أساس التسليم بوحدانية الخالق الحامب على الطاعة والمعمية تقوم غريسة الحياة الإسلامية التي تضيع الحدود بين الحرام و الحلال ي فالحلال بها بين والحرام بين . وهما هني القاعدة الموضوعية لكلية ، أو المكانيا الواحد الذي يعنز له الكافة ، وهم أمامه سواسية بلا استثناء م

وطي هذه الأرض الصلبة يقوم أساس الأخلاق الإسلامية :

...



كانت الجاهلية احتكاما إلى القوة والجيروت . ولذا شاع فيهة العدوان

فمدأ الإسلام بحاية التفس والعرض والمبال . وذلك ما يقابل وصابا الناموس : لا تقتل ، لا تؤن . لا تسرق . .

ورتب القصاص العادل على كل جناية من هذه الطنايات . وهنا مرة أشرى تجد شريعة و عين بعين وسن بسن ٤ ، التي تبين حدود العلاقة بين الناس عندما يقع عدوان على أحد منهم . فهذا مة يعتبنا في مبحث الاخلاق ، أما عربات الطعام والشراب وما المه

ذلك ، فهى من أمور الدين الخارجة عن نطاق العلاقة بين الناس بعضهم وبعض ، لأنها أمور تخص علاقة المرء بربه . وتشير صورة المائدة إلى ما جاء بالتهوراة في هلما الشأن :

وكتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس، والدين بالدين ، والأنض بالأنف، والأذن بالأذن ، والس بالسن والجروح قصاص.

ويردف ذلك بقوله :

_ ومن لم يمكم بما أنزل اقد ظولئك هم الطالمون. ثم فى الآية ٤٨ يقول : فاحكم بينهم بما أنزل الله ولا تثبع أهواءهم عما جاءك من الحق.
 ثم في الآية ٥٠ :

ــ أفحكم الجاهلية بيغون ؟

وما كان حكم الجاهلية إلا البغى والجور والعدوان . لم تكن قامين بالعين والانعف بالانت والذن بالاندن والسن بالسن . بل كان جزاء من اعتدى قايلاً أثر إذ حليه معراتا بغير سخود ، تنشيا وإماناً غيل الانتقاء ، إن كان المؤتور قارا . إما إن كان المؤتور ضعيفاً » خلان مه يلحب هذا أكان الحكم ليس قد ، بقاهدة كاية موضوعية، على المحكم للقوة واليني والجبورت .

فشريعة النفس بالنفس والعين بالعين والسن بالسن هي العتبة التي يلج الناس منها ملكوت العدل بعد ملكوت الجور .

وهو عدل يسوى بين الجديع ، لأنه ليس مستمدا من عرف المشهرة الهندودة ، ولا من قانون القوة الغاشمة . بل من حكم الله اللذي يستوى في ميزانه جديع خلقه . .

ويعى التاريخ يوم أسلم أحد ملوك الضاسنة ، وهو جبلة بن الأيهم ... فى خلافة عمر بن الحلفاب . وفيا هـو يطوف بالبيت داس أعرابي على ازاره فحله ، فضربه جبلة فأدى أنفه . وذهب الأعرابي يشكوه إلى عمو . فدعا عمو جبلة ، وسأله فأفر إقرارا من لا يرى أنه اجترح شيئا غير طبيعي . فقال له عمو .

يقتص منك الأعرابى ، ضرعة بضربة 1

فلـهل جبلة وقال له :

كيف هذا ؟ أنا ملك وهو سوقة !

فکان رد عمر:

-- ولكن الإسلام سوى بينكما ! ويعى التاريخ كذلك ما كان من أمر ابن هاتح مصر عمرو بن

العاص ، حين تسابق فرسه وفرس ابن أحمد أقباطها ، فسبق فرس القبطي فرس ان عمرو ، فضربه ابن عمرو وهو يقول قولة جاهلية : - خلطه وأنا ابن الأكرمين !

فلمب والد ذلك الشاب مع ابته إلى المدينة ليشكو ذلك الظلم إلى أمير المؤمنين عمر من الحطاب . فدعا أمير المؤمنين بعمرو وولده ثم أهطى درته (عصاه الخليطة) لابن القبطى ، كمي يضرف بها ابن فاتح مصر كما ضربه . فاقتص المصروب من الضارب .

ولم يكتف عمر بن الخطاب بهذا ، فقال للمضروب :

ــ أجلها كذلك على صلعة عمرو . فإ استطال الابن عليك إلا بسلطان أبيه ا ولمكن الولد وأباه قالا :

ـ لا نفعل . فقد اقتصصنا من الصارب 1

وهذه الواقعة شاهد عمل على أن حكم الشرع يسوى بين التأس فى القصاص . قلا ملك ولا سوفة ، ولا حاكم ولا محكوم ، ولا مسلم ولا ذى . الكل أمام الشريعة الموضوعية الكلية سواسية كأسنان المنط !

والحرمات قصاص 1 فن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل
 ما اعتدى عليكم . واتقوا الله . واعلموا أن الله مع المتقين .

(البقرة : ١٩٤)

لمرمات قصاهی . فن اعتدی على حرمة أحد ، فليكن الاتصاص مت بتل ما اعتدی به . والمسئولية فى هما شخصية . فلا بجوز أن يكون الاتصاص كال الجاهلية ، يناله المعدى عليه من أى فرد دن ألوار عشيرة المعدى أو قبيلته . كلا . فن اعتدى عليكم ناعتدوا عليه هو شخصيا ...

وعلى خلاف ثار الجاهلية أيضا ، لا يجوز أن يتجاوز رد الدنوان للاقتصاص من المتدى حدود مثل ما اعتدى به أولا ، كأنما المدوان بوع من الربا . فلا تزيد .

ويفيد تتابع نص هذه الآية ، أن النزيد في القصاص من المندى، أى تجاور رد العدوان بمثله ، وعلى شحص المتدى دون سواه ـــ نقيض التقوى . فالتقوى تلزم الناس إذن ألا يتجاوزوا في رد العدوان

شبخص المعتدى و بمثل ما كان منه حين اعتدى . بل وفي شريعة القتال ، أي الحرب ، لا يجوز إلا قتال من

قاتلوكم ، أى الذين تصلحا لكم محاربين بادئين بالحرب ، على أن يكون هذا الفتال في سبيل الله . ــ وقاتلوا في سبيل الله اللـين يقاتلونكم ، ولا تعتلـوا ! إن

الله لايحب المعدين .

(القرة ١٨٠)

أما الذين لم يقاتلوكم ولم ينادروا بالعدوان :

ـ عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتُم منهم مودة 1 والله قدير . والله لخفور رحيم .

(المتحنة ٧)

وأكثر من هذا:

لاينهاكم الله عن اللهين لم يقاتلوكم في الدين ، ولم يخرجوكم

من دياركم أن تبروهم وتقسطوا إليهم . إن الله بحب المخسطين . (المتحنة ٨)

وهل وراء حب أله شيء ؟ فك غاية الغايات في الحريض على هذا البر ، وهذا اقسط ... لأنه مدل أبعد ما يكون عن العلوان. والمعلوان ابنفس ما يتدد به القرآل وينبي عه . وكل هنوان أياحه وأغا هن متحقّمة و قصاص ء أو و د حلوان ، . أما تجاوز المعادين . في رد العلوان فخروج من القريري ، وإن أقلاليجه المعتمين .

فحب الله التسطين العادلين فى جانب , وينفيه المعتدين فى الجانب الآخر , وليس وراه هذا توضيح للسنن القويم والمنهاج المستم ,

وفى القرآن الكريم تحلير من الاسياق مع شعور العداء والكراهية انسياقا يورط فى العدوان على أولئك الأعداء ــــ إلا أن تكون حرب .

فني سورة المائدة ، الآية الثانية تقول :

 .. ولايجرمنكم شئتان قوم أن صدوكم عن المسجد الحرام أن تعتدوا .

 وتعاونوا على البر والتقوى . ولاتعاونوا على الإثم والعدوان واتقوا الله إن اتله شديد العقاب .

فالآية تربط التورط فى هذا العدوان بدافع الشنتان أو التعاون

على العدوان ، بأنه خروج على تقوى الله : وتتوعد المعدين فى هذه الحالة بأن الله شديد العقاب .

الحامدوان جور ، وهو نقيض السدل . وليس أليح من الجور والظلم – كانا سن أخلاق الجاملية فسندة المثلى القريم في الإسلام فلك الصورات بن بني الجاملية وظلمها وصداراتها إلى السدل الدى يرتبط بتقرى الله . أى شرحه المرشوعي الكلي الدى هو حق قلكامة على الكانة بلا تقريقة . وليس السدل في هاد الحالة تكرما بمصادر من استعاد العادل المتصدة للمسط يسمه . إنما هي حدود الله الآن ، وليست تضاملات المتصدة احد على أحد ، كان تاكن بهدف من

خوى الخلق الحميد في الجاهلية ، اعتدادا مكانتهم وفضلهم . ولكن الإنصاف الموضوعي يتنضى منا ها هنا أن نتلف إلى حنصر آخر ، قد يرتبط بهذا المعدل ، الذي هو حتى الله وقانونه المكل .

وهاما العنصر هو و الانصار على الفنس و . أو قهر اللك واللذاية حين يكرن الإذعان لعدل الله مناما لنرعة بمرية قوية . خكرن قهر هامد الزمة المدينة تعربا إلى أه وعلى تراب ، ويكون فى الرقت نفسه مرية تعلو وفق الحلق القريم المريع ، والإنجار و على نحو ما . . . تعلق ومكارم الأممادي بما في نقف من والإيتار وعلى نحو ما . . ولایجرمنکم شنتان قوم علی ألا تصداوا . اعداوا ، هو أقرب التقوی . واثقوا الله . إن الله خبير بما تعملون .

(المائلة ٨)

فالتناب على التصور أو الكراهية -- إلتي قد يكون لما مروعاً الطبيع -- كي تعطى من تكرو حقه المادى أو المعنوى ، علل إيفائه ما يستعش من الساوادة له يسجية حسنة ، مسألة لهنت سهلة على التصالية المرابعة المساورة المادة . وهما التصالية المرابعة المساورة المادن . وهما في الإسلام -- كان غيره من الشرائع السارية مساوريان من المؤمنة بالمسارية -- مطلوبان من المؤمنة المسارية ومطلوبان من المؤمنة المسارية والمسارية مساوريان من المؤمنة بالمسارية والمسارية المساورة ال

ونما أذكره فى هما. المقام ، ما كنان من تفاه بين عمر بن الحملاب والرجل الذى كان قد قتل أننا له ، قبل أن يدخل هذا الفاتل فى الاسلام . فلما أسلم و جب الإسلام ما قبله ء أى ألفاه . وصارت دماه الجاهلية ـــ على حد تعبير الذى حد موصوعة . أى لاقصاص فيها .

عندثذ قال عمر لقاتل أخيه ... وله في ذلك كل العذر :

-- لن أحلك حتى تحب الأرض الدماء ا

ومعروف أن التراب لايشرب النم ، لأنه يتجلط على سطحه . فأجابه ذلك الرجل :

أمانعي ذلك حقا يكون لى .. ؟

قالها صريعة قاطعة ، كأنه يبرأ إلى الله من ذلك . فقال الرجل :

إذن لايأسى على الحس غير النساء !
 وهو رد أحسب ذلك الرجل قاله إما عن غلاظة طمع وجفوة

ومورة على سبيل المنابطة وإظهار عدم المبالاة . فرود عمر ، أن الشنان لايمتر العدل ، وأن يأخذ من يكرهه

قراد غراء الله الشكال لا يمنع الفلال ، وان ياحد من يعرضه حقه كاملا , وقلك مجاهدة الذائية لاشك فيها ، أقول أنها تكاه

و تلامس ۽ مستوى مكارم الأخلاق القائم على الإيثار . أجل ها هنا إيثار . ولكنه ليس الإيثار بالذول عن شيء من

اجل ما من اوسار وقسه به کلا 1 فالعدل حق الله واپس حق عمر أو عتى المؤثر على نفسه . كلا 1 فالعدل حق الله واپس حق عمر أو غير عمر ، وهو حين يونى عدوه حقه ، لايتنارل عن شيء مما لعمر

غير عمر ، و هو حين يوق عدوه حمه ، ديندان عن سمية ما نصو بل يأتمر بأمر اقد ، مع احتفاظه تمشاعره الخاصة ، التي هي من شأنه ومن حقه .

ظو كان من حق همر أن يثأر من قائل أخيه ، وآثره على نفسه ، فتنازل عن الاقتصاص منه وهو ولى الدم ، لكان ذلك إيثارا محيحا ، ومملا يدل على مكارم الأحلاق بلا مراه ...

ولست أعنى – بالطبع – أن عمر لبس له رصيد ضخم فى

مواقف كبيرة من مكارم الأعملاق ، بل أمنى أن هذه الواقعة التي القلائب علا فيامدة اللاب إداما تقامته الكلية بالمرضوعية ، قاصة المسلد ، التي هي أساس عباس الأعملاق في شريعة الإسلام ، يأت هم دليل على قد من أتم جاهدة الثالثية ، تقليم و تحاس مكارم الأعملاق . ولمكنها الانتظاري على الذول طواحية أن تطوعاً من حتى من حقوق عمر . بلي إن عمر لحظظ بجف في الشكاف أو الكراحية كمالا ، و كل ما مثال أن حمر صل الايسوق هذا أداء حتى عدوه كمالا ، و كل ما مثال أن حمر صل الايسوق هذا أداء حتى عدوه

وهذا التطوع بالنزول عن حق شخصي إيثارا للآخرين ، هو شرط مكارم الأخلاق بمغي الكلمة .

والخصومة فى الأمور الشخصية ليست المدهاة الوحيدة الشاتان أو العداوة . بل كثيرا ما تكون الحصومة أو الحلاف حول المسائل العامة – ومنها المسائل المتعلقة بالعقيدة – مثار انفعالات لاتؤمن بوادرها .

ألسنا نرى الهندوس وهم يقدمون الحياة فى كل كالن حى ، حتى الحشرات ، ومن باب أولى البقرة ، براً بها ، ووفاء لما تبذله للناس من لبنها ...؟ ولكن الهنود المسلمين يذبحون البقر ويأكلون لحمه . ولذا يحتدم الغضب والحصام ، وإذا بمن يقدمون حياة الحيوان، يقتلون الآدميين اندفاعا مع لمدد الحصومة.

وتُعليرا من مثل هذا الاندعاع الذي يحر إلى الشحناء مع الخالفين في العقيدة ، نجد القرآن الكويم يقول :

_ ولا تجادلوا أهار الكتاب إلا بالتي هي أحسن.

(العنكبوت ١٦)

والدعوة إلى الإعان بالعقيدة مطلوبة ، ولكن و لا إكراه في الدبن ۽ . وهذا بدهي . قالإيمان لايكون قسرا ، بل لايكون إلا

عن المتناع وتسليم بالباطن قبل الظاهر .

... فن شاء فليؤمن . ومن شاء فليكمر !

(الكهف ٢٩٤

ولو شاء الله لجعلكم أمة واحدة .

(ILULE AL)

 ولو شاء ربك الآمن من في الأرض كلهم جميعاً. (پرنس ۹۹)،

ولو شاء ربك إنعل الناس أمة و احدة .

(11/1)

... إن هذه ثذكرة ، فمن شاء اتخذ إلى ربه صبيلا .

(الزمل ١٩) ١١ - ١١ - الد المكتب الدملة المدة

ادع إلى سبيل ربك بالحكة والموعظة الحسنة .
 (النحل ١٢٥)

والسيرة حافلة بسياحة النبي العربي مع أهل الكتاب ، فني العين مثلاً كان يعبش كثيرون من المسيحيين واليهود ، فكتب إلى عامله على العرب .

ـــ من كان على يهودية أو نصرانية فلا يفثن عنها .

و هو القائل في حديثه الثابت بالسند الصحيح : - مد آذي ذما فقد آذاني .

و في رواية أخرى :

ے مزر آذی دمیا فأنا خصمه . ومن کنت خصمه خصمته یوم

القيامة ! و هو أيضاً الذي تروى السيرة عنه ، أنه كان مجلس مع صحابته

عندما مرت به جازة پهود*ی* ، فوقف لمرورها .

وعجب بعض صحابته وقال :

انه یهو دی یا رسول الله ...

فقال له :

... سبحان الله 1 أليست نصاً ؟ !

وإذا رجعنا إلى العهد الذي كتبه لنصاري تجران وجدنا فيه 😁

— والجران وحسيا جوار القودة عمد الذي ها أنسهم مناهم وأدفه فر مقالم وغالبم وشاهدم وحشر بم وتبرم وأثلا يغيروا ما كانوا عليه ، ولا يغير حتى من حقوقهم ولا لشبم . ولا يغير أشفت من أسقفهم ولا راهب من رمانهم ولا وفهة من وفهيت ، وكل ما تحت أينهم من نقل أو كثير . ولوس ملهم روية ولام جاهلية ، ولايشرون لا يعشرون ولايطا أضهم جيطية ومن مثال منهم حجل بطلم أتحر ، وهم المنافعة على المنافعة حوال المؤونة فعمد الذي رسول الله ، حتى يأتي للله أرده ، ما ضمحه حوال وأصلحوا فيا عليم غير مقلين بظلم . شهد أبر سفيان ين حرب . وأسلحوا فيا عليم غير مقلين بظلم . شهد أبر سفيان ين حرب .

ومن سماحته أيضا أنهم اجتمعوا به فى المسجد ، فلم كانه المساء وحان وقت صلابهم ، نهضوا إليها فى المسجد وانجهوا الجه الشرق وتلوا صلابهم . ولما حلول بعض الصحابة منهم ، قال لهم للتبي دعوهم وصلاتهم . ويعلق صاحب و زاد المعاد ۽ ، الإمام ابن قيم الجوزية ، على ذلك، بأنه يستفاد من هذا فقه :

... قيها جزار دعول أهل الكتاب معاجد المسلين . وفيها كين أهل الكتاب من معلام بخصود المسلين وفي مساجدهم أيضاً إذا كان ذلك مارشا و لا يكتوا من اعجاد قالى . ومها أن إقرار السكامن الكتابي لرسول لقد صلى الفر شايد وصلم بأنه نبي لا ينطق الإنسان من المرادع ما لم يلزم طاحت ومتابعه . فإذا تحمل بديم بعد منا الأولار لا يكان رودة عد عد ...

(زاد الماد الجزء الثالث ص ٤٢)

ولو أنسقنا وراء شواهد سماحة الاسلام مع أهل الكتاب ، وما قل ذلك من نبي عن مجادلهم الا بالتي هي أحسن ، وحفظ حقوق أهل اللمة في دينهم وأنفسهم وأمولهم كاملة لأحتجنا في ذلك إلى فطيلدات الطوال . وفيا ذكر ناه الكفاية لكل ليب .

春季

ومكارم الأخلاقي ...

يحسن بنا أن تنفيه منذ الآن إلى أن السلوك البشري في الإسلام يتسم بالتوافقية ، لا بالاستفطابية . أى أنه يقوم على التوافق بين

مطالب الجمد ومطالب الروح . بين الدنيا وبين الدين . تموت غداً ۽ و ۽ لائنس نصيبك من الدنيا ۽ .

 اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا ، واعمل لآخرتك كأنك و بذلك ثبدو و النقله و من حياة الجاهلية الحسة الخالصة ، إلى حياة الإسلام خالية من التناقض الذي يكون بين ضدين لا التقاء

· horse وها هنا أيضاً موضع للتنبه إلى أهمية تفاوت الناس للاستعداد

الروحي، أي الاستعداد لتجاوز الذائية وقهرها ، ذلك التغلب الذي

لا قيام بدونه لمكارم الأخلاق ــ وهي أخلاق الإيثار في مقابل

أخلاق الأله ق الأنانية .

خلق له .. e . و و لا يكلف اقه نفسا إلا وسعها e و و الدين يسر لا عسر ، فأوغلوا فيه برفق ، فإن المنبت لا أرضا قطع ولاظهرا

وأخلاق الإيثار _ أي النزول طواعية عن الحقوق رحمة بالغير ومحبة له وبراً به ــ هي قوام مكارم الأخلاق . أي الأخلاق الفائمة

190

فلكل نفس في هذا المتحى طاقة محدودة ، و ه كل ميسر لما

على الكرم والجود بما هو حق صريح الباذله والمنتازل ... وهي الأخلاق التي رأينا المسيحية تطالب مها مطالبة و فرض و و و تحتيم ه وهي هي بعينها تي الإسلام ، إلا أنه بطلبها و تطرعا ، ويخض عليها كل قادر على مشاقها . ويربط بها مراتب الفضل والمثوبةوالرضواف.

فعين تأخط حقك بلا زيادة ، ولاتقبل منه انتقاصا ، فأت علد حدا العدل ، اللدى هو سنوى الحالق القديم . وحين تؤدى راكا وما إليا من فمروض الله ، فأنت مسلم قائم بما هو ، همروض ، عليك لا فكال لك منه ، ولايجوز ألك التحايل أن اتخلص ، لأنه حق الله عندك ال عالم أن الوجود إليه .

أما حين تنزل عن شيمه من حقك تطوعا وسماحة ، وبرا أو رحمة أو عبدة ، فأنت على خلق كريم ، ولست على خلق قويم فحسب .

فهناك صدقة والتطوع » ، التي تدفعك إلى بلـلها مشاعر الأخوة لأخيك المختاج .

بل إن الرحمة بالحيوان الأعجم رقة قلب تجعل لك مكانا ومنز لة بين الأفاضل ممن هم على «خلق كريم » .

فراتب الفضل رهن بما تدفعه إليك رقة قلبك من الإيثار على نفسك . لاتملقا ، ولا طلبا لشعة أو قضاء شهوة ، بل بدافع المخية أو الرحمة المنزجة عن الأغراض بالشخصنة . وكلما كان عملك قهرا لذانيتك ، وإممانا في الإينار ، كان ذلك أدل على مكانة أرفع بين مراقب الحلق الكريم ، لأنه أدل على و البر » ، اللدى هو ثمرة الإيمان الحقيق .

 ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ، ولكن البر من آمن بالله والبوم الآخر والملاكلة والكتاب والتيين . وآتى المال ، على إحم، ، فوى الفرق والبتائى والمساكين وابن السيل ، والسائلين ، وفى الرقاب

(البقرة ١٧٧)

وهكذا يكون بذل المال – على حبه – إيثارا كريما تثمره شجرة والبر ؛ التي انت هذه الآية على وصفها . ومعروف أن البشر – أو معظمهم – ؛ يجبرن المال حبا جها ، فبذله في هذا السبيل رحمة

وينطبق هذا على بذل كل ما يجبه الإنسان ويشتيه لنصه ، ولو آثر به شمه لما كان ظالما ولا معتديا .. كأطاب الطعام مثلا :

ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيا وأسيرا.
 إنما نطعمكم لوجه الله ، لانزيد منكم جزاء ولا شكورا ...
 (الانسان ١٩٥٩)

وانتصار على اللـاتية لاشك فيه .

عن رقة قلب ورحمة ، وقربى إلى الله ، لاطلبا لفضاء حاجة مثليا يهدى الكثيرون أطايب النّهار لفوى الحول والطول والسلطان .. ویژارون علی أنفسهم ولو کان بهم خصاصة ، ومن یوق
 شم نفسه فاواناث هر الفلحون .

(الحثر ٩)

أليس الإيثار مع الحصاصة - أى الفاقة والشيق - ، وبرغمها هو غاية الإيثار ؟ أليس هذا من أكبر أبواب : الجهاد الأكبر ، ، جهاد النفس ؟

وهذا كله من مكارم الأحلاق ، لأنه إيثار على اللمات فى الماديات . ولكن هناك إيثارا آخر فى المعنوبات ، وفى الحقوق ، وفها يتصل بالمشاعر البشرية من غيظ وغضب للكرامة :

وجزاء سيئة سيئة مثلها إ فن عفا وأصلح فأجره على الله إ
 (الشورى ٤٠)

أليس القصاص من حق من اعتدى عليه ، شريطة الابريد هلي مثل ما اعتدى به عليه ؟ هما حقه . ولمكن مكارم الأخلاق في توك هلما الحقق والنزول عنه طوعا ، لا رهبة ، فيكون أجره عند الله عظها ... وهذا عين الحث على الصفح والمنفرة .

وهذا ما تشير إليه سورة البقرة ٢٣٧ :

وأن تعفوا أثرب التثموى . ولاتنسوا الفضل بينكم
 وهكذا يربط النص بين « الفضل » و « العفو » .

 إن تبدوا خير ا أو تخفوه أو تعموا عن سوء ، هان الله كان عفوا قديرا,

(Itala P21)

 وأن تعموا وتصفحوا وتغفروا فان الله غمور رحيم. (18 Julia)

وهذا كله حث على العفو والصفح والمنفرة ، تقربا إلى الله الذي من صفاته جل جلاله أنه غفور رحيم .

ولعله تبست هناك عبارات أجمع لمكارم الأخلاق ، من

الآيتين ١٣٣ و ١٣٤ من سورة آل عمران :

 وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين .. (١٣٦٣)

ومن هم هؤلاء المتقون ؟ هم :

 الدين ينفقون في السراء والضراء ، والكاظمين الغيظ ، والعافين عن الناس. والله يحب المحسفين ! (١٣٤)

فأو لى درجات مكارم الأخلاق هذا البذل للمال وعرص الدنيا . ثم تأتى درجة من يساء اليهم فيغتاظون ، ولكنهم لا يردون الإساءة بل يكظمون غيظهم ، نازلين عن حقهم فى رد ألسيئة بسيئة مثلها . وفوق هذه درجة من يعفو فلا يحمل فى نفسه غيظا ولا إحنة . وفوق الجميع من يقابل السيئة بالاحسان ، والله يجب المحسنين ! إنّى لأحس لهذه الآية نظير إحساسي بقول المسيح فى موعظة

الجبل : - أحسنوا إلى من يسيتون إنيكم . فان أحسنتم لمن يحسنون إليكم

وفى هذا من الانتعمار على الدانية ، ومن الإيثار والسياحة التي تدل على و الكرم x الأصيل ما فيه .

ولست أجد مثلا التسامع في أمس ما يجرح كرامة الرجل الكريم من تسامع أبي بكر ورده إسامة من خاض في سمعة ابنته

محتریم من مصحح بهی بحر ورده پیمناند من طاعی می سخه بهند عاشهٔ بالإحسان إلیه . علی هول ما کان من ملابسات ۱ حدیث الإفلال المشهور به إ

. وكان مسطح بن أثاثة (ابن خالة أبى بكر) ممن أفصحوا يالفاحشة . فلم أنزلت براءة عائشة ، قال أبو بكر ـــ وله كل الحق

يالفاحشة . فلما أنزلت براءة عائشة ، قال أبو بكر – وله كل الحن و كل العلو :

 واقد لا أفق على مسطح شيئًا أبدا ، ولا أنفعه بنفع أبدا بعد الذي قاله لعائشة وأدخل علينا (من الفم) .

وكان ينفق على مسطح لقرابته وحاجته ونقره . ظلم نرلت الآية ٢٢ من سورة ١ النور ٤ : قال أبو بكر : _ بلي والله ! إني لأحب أن يغفر الله لي !

فرجع إلى سطح نفقته اللي كان ينفق ، قال :

والله لا أنزعها منه أبدا ...
 أليس الحض على المفرة هنا هو بعينه ما يذكره المسيحيون في

صلائهم : — رب اغفر لنا فنوينا كما تغمر نحن للمنتبين إلينا ۴

أليس هذا دليلا أكبر الدليل على أن مكارم الأخلاق والبر في المسيحية والإسلام صنوان ، بل هما شيء واحد ?

أكبر ظلى أن شره واحد . وأنه تمرة الشجرة الطبية التي تفيئها بلدة الإيمان بالله الغفور الرحيم المميم المبدع التواب ... يستوى في ذلك هذا الدين وذلك الدين ..فهاهنا نقطه التقاء بن المسيحية والإسلام

وسلام على الصادقين

مصر الجديدة دكتور نظمي لوقا

۷ يناير سنة ۱۹۸۱

١ - القرآن الكريم.

٧ – مميح البخارى .

٣ ــ سيرة ابن هشام

٤ -- زاد الماد.

Y . Y

ه ــ کتابنا أبوبکر حواری محمد ــ نشر مکتبة غرب

أهم مراجع مكارم الأخلاق في الاسلام

كتب للدكتور نظمي أوقا

الله في نطر الناس وكما أراه (فلسفة) المفتصبة (رقيق الأرض) — رواية . حبات الفرل (حياة عبولة) — رواية . أشباح المقبرة (شعر)

كنت وحدى (شعر) الله أساس المعرفة والأشلاق – (فلسفة) الفن والتفود – بحث

ملراء كفر انشيخ – رواية آكلة النيران – قصة دفاع عن العقل (فلسفة)

الحقيقة عند ديكرت واسينوزا (فلسفة) الخمور ــ قصة حتى الكلاب ــ قصة

اله. ق بين الشك واليقين .

عمد الرسالة والرسول.

عدد في حياته المناصة – تشر مكية غريب أبو يكر حوارى عمد – نشر مكية غريب عرو بن العاص من المناقبة المسيح – نشر مكية غريب فروية يفسر أحلامك و ملسلة علم النفس الجميع – الناشر فروية يفسر أحلامك و ملسلة علم النفس الجميع – الناشر

مكتبة غريب) الله والإنسان والقيمة (المذهب الفلسني للدكتور نظمي لوقا) نحو مفهوم إنساني للإنسان (عرض جديد لمذهب الفلسني ... مكتبة غريب)

الوصول إلى السعادة ـــ عن برتراند راسل العالم كما أثراء ســ عن برتراند راسل الرواج وأخلاهيات الجنس ـــ عن راسل ـــ الناشر مكتبة هريب .

> العقل والمعايير ـــ لاندريه لالند النمو السيكلوجي الطفل ـــ افغالون علم النفس التعليق ــــ لبرنا نوس انياب التنن ـــ لايتون سنكلر .

موضوعات الكتاب

المقدمة : المناه ملمه الكتب ؟

هاب الأول: الانسان والأصلاق

ا - القرق بين الإنسان والأصلاق

ا - وكما تخطف بين الموانا .

ا - عجدم الأولان .

ا - أطوار الثالثية للرسمة .

ا - أطوار الثالثية المرسمة .

ا - الوطية المقلقية .

ا - الوطية المقلقية .

ا - مافوق المؤسوعة .

ا - أم مواجع الجاب الأول !

ا - أم مواجع الجاب الأول .

ا المنا الذين و وجعت المسيعية .

ا البات الذين وجعت المسيعية .

البات الذين وجعت المسيعية .

٢ -- ولماذا لا تكنى ؟
 ٣ -- الدعوة الجديدة.

الأهداء

ع -- ولكن كيف ؟
 ه -- الباب الضيق .
 ٢ -- طريق الشوك
 ٧ -- الوثن الأكبر .
 ٨ -- الشجرة الطبية .

٩ - أهم مراجع الباب الثانى .
 الباب الثانث : وجاء الاسلام

١ – تلك الجاهلية .

٢ -- عقيدة وشريعة .
 ٣ -- من الجور إلى العدل .

، عمل بجور إلى المحدق . ٤ – ومكارم الأعلاق ٥ – أهم مراجع الباب الثالث . محتويات الكتاب

رقم الايداع ٢٧٥٠ الترقيم الدولي ٨ _ ٤١ _ ٢٣١٤ _ ٢٧٧



هذا الكتاب

وهذا الكتاب الجديد دراسة مشرقة التشاء المسيحية بالاسلام في الديانتين، قدم بهن بديها بارساء المعايير المطلقة التي ينهفي أن ترزن بها هذه الأخلاق الرفيعة - وسيرى القاريء أنه اثبت بالنسوس والادلة القاطمة اتهما سباق -

كتاب يقنع العقبل ، ويرضى الابعان ، ويدعم الاخاء الانسساني والوطني والقومي على الصواء ·

الثمن . . ١ قرش

دار غرب للطباعة ۱۲ شارع توبار (الاطوعلي) القاهرة من ١٠ م ١٥ (الدوارين) ــ تلتاون ١ ٢٠٠